



CLIPPING

7ª MOSTRA DO CINEMA POLONÊS

HOMENAGEM AO DIRETOR JULIUSZ MACHULSKY

BRASÍLIA • AGOSTO 2017

ASSESSORIA DE IMPRENSA

 **BINÔMIO**
COMUNICAÇÃO

MARCELO GUSMÃO

IMPRESSOS



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **REVISTA ÉPOCA**

Coluna: **EM CARTAZ**

Data: **7 DE AGOSTO**

Por **Nina Finco**, mfinco@edglobo.com.br,
e **Ruan de Sousa Gabriel**, rsgabriel@edglobo.com.br



MOSTRA
2 horas

O rei da comédia

A **7ª Mostra de Cinema Polonês** exibe sete filmes de Juliusz Machulski, um cineasta hábil em aliar sátira à poesia. Em cartaz, estão filmes como **Canção de ninar**, uma comédia com vampiros recheada de referências a filmes de terror americanos e a quadros de pintores espanhóis como Goya e Velázquez. **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro e Brasília, até 17/8.

INFANTIL
1 hora

Aaaatchiiiiim!

As aulas vão começar e Chu está ansioso: será que as outras crianças vão gostar dele? Chu é alérgico, dono de um espirro escandaloso, quase devastador. E se ele espirrar no meio da aula? Quando todas as crianças começam a se apresentar, o nariz de Chu começa a coçar. E agora? **O primeiro dia de Chu na escola**, de Neil Gaiman, traz ilustrações de Adam Rex. **Rocco Pequenos Leitores**, 36 páginas, R\$ 29,50.



LIVRO
2 horas

As armas da crítica

A teoria crítica da filósofa americana Angela Davis sempre marchou ombro a ombro com seu ativismo político. O livro **Mulheres, cultura e política** – publicado nos Estados Unidos em 1989 e agora no Brasil – é uma compilação de ensaios, conferências e discursos nos quais Davis discorre sobre as lutas das mulheres, o racismo, as políticas interna e externa do governo de Ronald Reagan, educação e cultura. Davis mostra como a arte – a pintura, a fotografia, o blues – é um escudo de resistência e também uma arma no combate por mudanças sociais. **Boitempo**, 200 páginas, R\$ 48.

CINEMA
2 horas

Caleidoscópio espacial

Nos filmes de Luc Besson, um dos expoentes do movimento Cinéma du look, o espetáculo se sobrepõe à narrativa: o visual é mais importante que a própria história. Em **Valerian e a cidade dos mil planetas**, o agente espacial Valerian (**Dane DeHaan**) é mandado numa missão para Alpha, metrópole cosmopolita e repleta de trocas culturais, cuja existência é ameaçada por forças obscuras. A paleta de cores explosiva de Besson torna o filme um espetáculo para os olhos, como se o espectador entrasse num caleidoscópio



BRASÍLIA, QUARTA-FEIRA, 9 DE AGOSTO DE 2017
www.metrojornal.com.br

Competição entre os brasilienses

Cinema. Filmes que disputarão os prêmios R\$ 240 mil da Mostra Brasília no Festival de Cinema foram divulgados ontem. Longa de Adirley Queirós não está entre os selecionados

Os filmes que concorrerão ao 22º Troféu Câmara Legislativa foram anunciados ontem. Foram selecionados quatro longas e 13 curtas entre as 86 produções inscritas. Com gêneros e temáticas variadas, a lista surpreendeu por não trazer 'Era uma vez Brasília', de Adirley Queirós, produção local que concorre na mostra competitiva, mas não disputará a etapa regional, como é de praxe.

Foram selecionados entre os longas dois documentários: 'Um domingo de 53 horas', de Cristiano Vieira – que trata do dia da votação do impeachment da presidente Dilma Rousseff – e 'O fantástico patinho feio', de Denilson Félix – sobre as disputas de racha nas pistas da capital nos anos 1960.

A lista dos longas fica completa com as ficções: 'Jeitosinha', de Jôhil de Carvalho e

Sérgio Lacerda – sobre uma bela jovem transexual e seus fracassos no amor – e 'Menina de barro', de Vinícius Machado – que aborda o bullying sofrido por uma jovem superdotada da periferia.

Entre os curtas também há uma proporção equilibrada entre ficções (oito) e documentários (cinco).

Os 17 filmes selecionados disputarão R\$ 240 mil em prêmios – maior valor já distribuído para a Mostra Brasília, justo no ano em que a Mostra Competitiva para de pagar prêmios em dinheiro. O melhor filme de longa-metragem escolhido pelo júri oficial receberá R\$ 100 mil. Os filmes serão exibidos de 18 a 22 de setembro, no Cine Brasília (106 Sul).

BRUNO BUCIS
METRO BRASÍLIA



'Jeitosinha', de Jôhil de Carvalho e Sérgio Lacerda, sobre uma jovem transexual que disputa entre os longas. (IMAGEM)



Os teclados da nossa redação vão mudar um pouquinho no dia 17/8.

CONHEÇA A HISTÓRIA, A CARREIRA E O TRABALHO DO NOSSO EDITOR CONVIDADO.

metro
informação que conta na sua mão.



Comédia 'Quanto pesa um cavalo de Troia?' será exibida hoje. (COMUNICADO)

Cinema. CCBB recebe mostra de filmes poloneses

Na sua 7ª edição, a Mostra de Cinema Polonês veio para avançar gargalhadas. A programação foi criada para homenagear um dos cineastas de maior sucesso do país europeu, Juliusz Machniński, conhecido por suas divertidas comédias, que terá sete de seus filmes em cartaz, entre eles, 'Sexmissão' (1983), considerada sua obra-prima, que será apresentada amanhã, às 19h30, em cópia restaurada.

Além disso, a programação, organizada pela Embaixada da Polónia, traz ainda comédias mais recentes assinadas por Machniński, tais como 'Quanto pesa um cavalo de Troia?' (2008), que será exibido hoje e sábado, às 19h30.

"Ele tem consistentemente explorado a ironia e o humor para criar sua assinatura", diz a curadora da mostra, Ewa Zukerowska. Todas as sessões da mostra são gratuitas e seguem até domingo. Veja a agenda completa, com sinopses, no link goo.gl/KLs6GM. @ METRO BRASÍLIA

TV



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Canal: **GLOBONEWS**

Programa: **ESTÚDIO I**

Data: **3 DE AGOSTO**

Duração: **3'25"**



Vídeos ▾ Programação Interatividade ▾ Aplicativos ▾ Grupo Globo ▾

Q **buscar**

7ª Mostra de Cinema Polonês começa no Rio e vai homenagear o cineasta Juliusz Machulski

Mais informações | [Twitter](#) [G+](#)

ASSISTA À GLOBONEWS
AO VIVO NO **GNEWS O PLAY**



<https://vimeo.com/228289529>

RÁDIO



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Canal: **CBN**

Programa: **JORNAL DA CBN**

Quadro: **LANÇAMENTOS DA
SEMANA**

Data: **12 DE AGOSTO**

Duração: **50"**

CBN

A RÁDIO QUE TOCA NOTÍCIA

<https://vimeo.com/229704096>

WEB



Mostra de Cinema Polonês

07 a 13/08/17
CCBB

Mostra de Cinema Polonês

A 7ª Mostra de Cinema Polonês esse ano homenageia e exhibe gratuitamente sete longas do diretor, um dos cineastas favoritos da Polônia, por captar com humor os absurdos do período comunista. Juliusz



BLOGS

P de Pop

De antena ligada nas HQs, cinema-pipoca, RPG e afins

31



Juliusz Machukski põe o CCBB no corredor polonês da graça

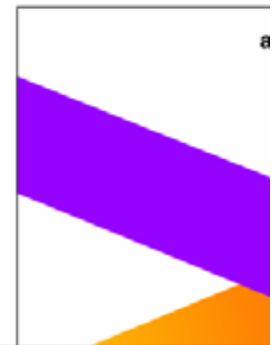
Rodrigo Fonseca

04 Agosto 2017 | 12h18

SIGA O ESTADÃO



Terrir dos mais ácidos, "Canção de Ninar" sintetiza a estética de Juliusz Machukski, artesão polonês do riso



VARIEDADES

CCBB do DF recebe mostra de "rei da comédia polonesa" Juliusz Machulski

Cineasta usou o nonsense para retratar sentimento anticomunista na Polônia dos anos 1980; filmes serão exibidos em cópia restaurada. Entrada é gratuita, e sessões vão até domingo.

/ - G1 / FolhaMT 8/8/2017 10:09

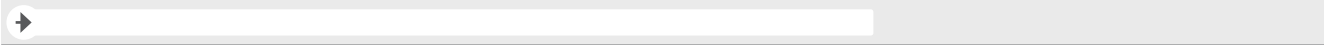
Considerado o "rei da comédia" na Polônia, o cineasta Juliusz Machulski está no Brasil pela primeira vez, nesta semana, para uma mostra dedicada a ele no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). O festival começa nesta terça (8) e vai até domingo (13), com sete filmes do comediante polonês no cardápio. A programação completa pode ser vista no site do centro cultural.

As sessões têm entrada gratuita, mas é preciso retirar os ingressos na bilheteria e a sala está sujeita à lotação. Os filmes, produzidos entre 1983 e 2013, foram selecionados pela historiadora de arte polonesa e curadora Ewa Zukrowska, com apoio da Embaixada da Polônia no Brasil.

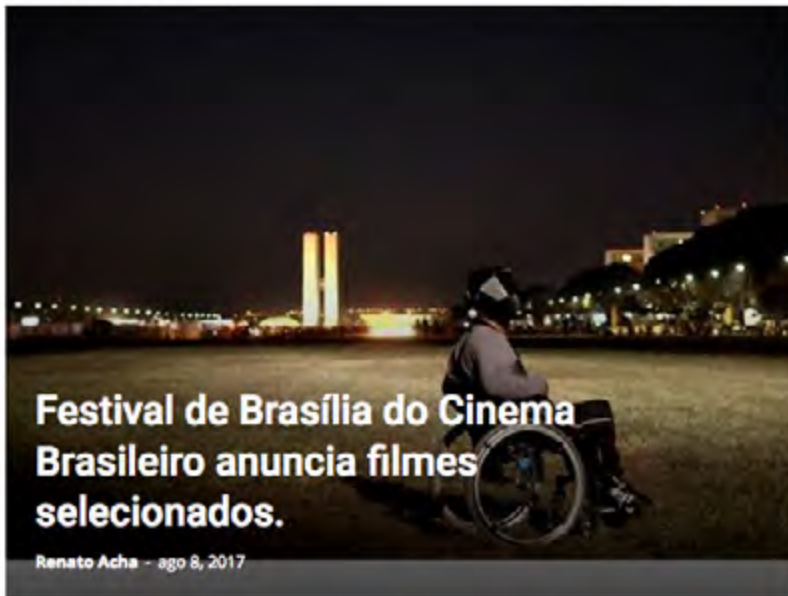
Entre os longas escolhidos, há clássicos de Machulski como "Kingsajz" (1987) e "Sexmission" (1983). No primeiro, o cineasta cria uma sociedade de gnomos similar à Lilliput de "As viagens de Gulliver", em uma narrativa fortemente marcada pelo sentimento anticomunista que surgia na Polônia, à época.

O mesmo acontece em "Sexmission" – ou "Seksmisja", na grafia original –, que chegou a ter trechos censurados no lançamento original. Em meio ao nonsense, longa mostra dois poloneses acordando de um experimento de criogenia em uma sociedade matriarcal, em 2044, após 43 anos de hibernação. Os dois longas chegam ao DF em cópias restauradas.

A mostra também traz filmes mais recentes de Juliusz Machulski, que abordam



CINEMA



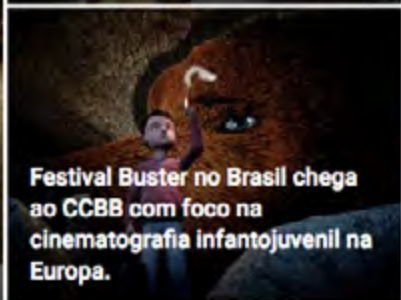
Festival de Brasília do Cinema Brasileiro anuncia filmes selecionados.

Renato Acha - ago 8, 2017



7ª Mostra de Cinema Polonês chega ao CCBB com entrada franca.

Cine B
gratui
domi



Festival Buster no Brasil chega ao CCBB com foco na cinematografia infantojuvenil na Europa.

Mostr
ocupa



Cinema

7ª Mostra de Cinema Polonês chega ao CCBB com entrada franca.

De 8 a 13 de agosto.

By Renato Acha - ago 4, 2017

Share on Facebook

Tweet on Twitter

G+

P

Curtir 44

G+

Tweetar



ww.achabrasilia.com/wp-content/uploads/2017/05/dejavu.jpg

A **7ª Mostra de Cinema Polonês** está em cartaz no cinema do CCBB de 8 a 13 de agosto, com entrada franca, mediante retirada da senha uma hora antes de cada sessão. Em 2017 o homenageado é o cineasta **Juliusz Machulski**, conhecido como o rei da comédia polonesa, reconhecido autor multigênero, culto, pós-moderno e mestre do entretenimento assim é chamado pelos críticos. Diretor e roteirista, um dos mais influentes e premiados realizadores tem em seu currículo títulos que rendeu até indicação ao Oscar de melhor filme estrangeiro.

Com curadoria da historiadora de arte Ewa Zukrowska – polonesa radicada em São Paulo e com apoio da Embaixada da Polônia no Brasil, a mostra traz duas obras-primas na carreira do diretor Juliusz Machulski e, ao mesmo tempo, fundamentais na história do cinema polonês: *Sexmissão* (1983) e *Kingsaiz* (1987), que serão apresentados na mostra em versões restauradas. O primeiro, de poética Science fiction e claras influências de "2001 – Uma Odisséia no Espaço" de Stanley Kubrick, levou 12 milhões de pessoas ao cinema, tornou-se um clássico e nos anos seguintes passou a ser chamado na Polônia como a "melhor comédia de todos os tempos".



item/uploads/2017/08/embaixada.jpg



7ª Mostra de Cinema Polonês

Rei da comédia polonesa, pós-moderno, mestre do entretenimento culto e da fábula erudita: assim é chamado pelos críticos Juliusz Machulski – personagem principal desta edição da Mostra, realizada em parceria com a Embaixada da Polônia em Brasília. A obra do diretor é inédita no Brasil, mas há 40 anos apresenta a Polônia em um espelho deformador, usando a ironia como sua assinatura pessoal.



Serviço

8 a 13 de agosto

Terça a domingo

Entrada franca mediante retirada de senha uma hora antes da sessão.

Consulte a classificação indicativa e a programação completa no site

<http://culturabancodobrasil.com.br/portal/distrito-federal>

Festival BBDTVM de Cinema

Com mais de 20 anos investindo no mercado audiovisual brasileiro, a maior gestora de recursos do país apresenta ao público uma seleção de filmes de vários gêneros dentre as mais de 100 obras incentivadas. O festival circulará pelos 4 CCBBs trazendo diversão e cultura para todos. Em Brasília, o festival contará com duas semanas de mostra no cinema e também com projeções ao ar livre, acompanhadas de apresentações musicais nos jardins do CCBB, nos dias 18, 19 e 20 de agosto. Consulte a programação completa e a classificação indicativa dos filmes no site bb.com.br/cultura.

Serviço

15 a 27 de agosto

→

CINEWEB
APAIXONADOS POR CINEMA

- Estrelas
- Em cartaz
- Vem aí
- DVDs
- Arquivo
- Curiosidades
- Números
- Notícias
- Entrevistas
- Especiais
- Festivais
- Enquetes
- Blogs
- Perfil
- Galerias de fotos

Quem somos Contato

Home > Notícias > CCBB apresenta mostra de cinema polonês no Rio e Brasília

Notícias

CCBB apresenta mostra de cinema polonês no Rio e Brasília

Publicado em 26/07/17 às 15h42

O diretor Juliusz Machulski, um dos nomes da maior destaque da comédia polonesa contemporânea, é o homenageado da 7ª edição da Mostra de Cinema Polonês no CCBB Rio (3 a 13) e Brasília (8 a 13).

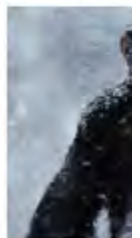
Com curadoria da historiadora de arte Ewa Zukrowska, polonesa radicada em São Paulo, e com apoio da Embaixada da Polônia no Brasil, a mostra traz duas obras-primas na carreira do diretor e, ao mesmo tempo, fundamentais na história do cinema polonês: *Sexmissão* (1983) e *Kingsalz* (1987), que serão apresentados na mostra em versões restauradas. O primeiro, uma ficção-científica poética e clara influência de *2001 – Uma Odisseia no Espaço* de Stanley Kubrick, levou 12 milhões de pessoas ao cinema, tornou-se um clássico e nos anos seguintes passou a ser chamado na Polônia como a "melhor comédia de todos os tempos".

No dia 5, o cineasta estará no CCBB do Rio de Janeiro para um debate com o público. As sessões são gratuitas e as senhas devem ser retiradas uma hora antes. Para a programação completa, acesse <http://culturabancodobrasil.com.br/portal/7a-mostra-de-cinema-polonos/>

Outras notícias

- 10/08/17 - Diretor de "Deadpool" irá adaptar clássico da ficção científica "Neuromance"
- 09/08/17 - Seso Vila Mariana exhibe clássicos da ficção científica até fim de agosto
- 09/08/17 - Mostra em São Paulo apresenta filmes sobre trauma cultural na Irlanda e no Brasil
- 07/08/17 - Ruth Negga entra para o elenco de novo filme de James Gray
- 07/08/17 - Mostra gratuita resgata as últimas três décadas de cinema brasileiro
- 07/08/17 - Festival de Brasília anuncia suas mostras competitivas 2017
- 04/08/17 - Filmes de Hollywood no CCBB Rio e Brasília

FILMES MAIS



- 1 Planeta de guerra
- 2 Transform
- 3 Meu malv
- 4 Dunkirk



Embaixada
da República da Polónia
em Brasília

To serve Poland – to build Europe – to understand the world

[ACONTECIMENTOS](#) · [EMBAIXADA](#) · [COOPERAÇÃO BILATERAL](#) · [INFORMAÇÕES CONSULARES](#)

PESQUISAR



ACONTECIMENTOS

[Página Inicial](#) · [Acontecimentos](#)



MENU

[BOLETIM](#)

8 AGOSTO 2017

7ª Mostra de Cinema Polonês presta homenagem ao diretor Juliusz Machulski

Aclamado como rei da comédia polonesa, reconhecido autor multigênero, culto, pós-moderno e mestre do entretenimento assim é chamado pelos críticos Juliusz Machulski.

O cineasta será homenageado nessa edição especial da 7ª Mostra de Cinema Polonês no CCBB Rio de Janeiro (03 -13/08), Cine Brasília (07/08 um dia só!) e CCBB Brasília (08 -13/08). Diretor e roteirista, um dos mais influentes e premiados produtores de cinema artístico na Polónia tem em seu currículo títulos que rendeu até indicação ao Oscar de melhor filme estrangeiro.

Com curadoria da historiadora de arte Ewa Zukrowska - polonesa radicada em São Paulo e com apoio da Embaixada da Polónia no Brasil, a mostra traz pela primeira vez o diretor ao país e apresenta sete filmes com forte teor político, entre elas duas obras-primas na carreira e, ao mesmo tempo, fundamentais na história do cinema polonês: SEXMISSÃO (1983) e KINGSAIZ (1987), que serão apresentados na mostra em versões restauradas. O primeiro, de poética Science fiction e claras influências de "2001 - Uma Odisseia no Espaço" de Stanley Kubrick, levou 12 milhões de pessoas ao cinema, se tornou um clássico e nos anos seguintes passou a ser chamado na Polónia como a "melhor comédia de

PESQUISE TUDO QUE JÁ ROLOU OU VAI ROLAR



CINEMA

**7ª MOSTRA DE
CINEMA POLONÊS**

**08.08
a 13.08**



Cineasta Juliusz Machulski é homenageado no CCBB

A 7ª Mostra de Cinema Polonês acontece de terça a domingo

T+ T- compartilhar: [Facebook](#) [Google+](#) [Twitter](#)

postado em 08/08/2017 15:05 / atualizado em 08/08/2017 15:32
Deborah Novais*



De hoje a domingo, os brasileiros podem conhecer um pouco da produção cinematográfica da Polônia. A Mostra de Cinema Polonês chega à cidade na sétima edição, que acontece no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). O homenageado da vez é o cineasta Juliusz Machulski, conhecido como o rei da comédia polonesa. São exibidos sete longas-metragens que

Mais p

lados de pix.us.criteo.net...



Juliusz Machulski atua como diretor e roteirista desde a década de 1970

São exibidos sete longas-metragens que foram produzidos entre o período de 1984 e 2013.

Atuante como diretor e roteirista desde a década de 1970, Juliusz Machulski utiliza recursos irônicos para representar a Polônia. "Além da ironia como traço característico da obra dele, pode-se reconhecer o gosto pela mistificação, a brincadeira com o cinema e sua rica tradição. São traços inseparáveis de obra dele e de sua maneira de olhar, por meio dela, para a realidade polonesa", explica a curadora Ewa Zukrowska.

"A composição curatorial para a mostra deste ano teve como motivação abordar os temas da liberdade, da emancipação e da

tolerância com forte teor político encontrados nos filmes do cineasta", afirma Zukrowska. Na programação, estão incluídos as obras *Déjà vu*, *Sexmissão*, *Kingsaiz*, *Quanto pesa um cavalo de Tróia?*, *Vinci*, *Embaixada* e *Canção de ninar*. São diversas as temáticas, com representantes nos gêneros comédia, fantasia, ação, ficção científica e policial.

Sexmissão é considerada no país natal como a melhor comédia de todos os tempos. Ela, que tem fortes influências de 2001 - *Uma odisséia no*

Saiba mais



Festival de Brasília comemora 50ª edição com seleção equilibrada de filmes



Filme 'Amanhã e todos os outros dias' abre Festival de Locarno



Entrevista com Juliana Rojas, co-realizadora do filme *As Boas*

Camisa
R\$ 257 - 4



Adolesco
do MinC

Noticias

17:18 -
Lenda
anos a



público



Entrevista com Juliana Rojas, co-realizadora do filme *As Boas Maneiras*

Sexmissão é considerada no país natal como a melhor comédia de todos os tempos. Ela, que tem fortes influências de *2001 - Uma odisséia no espaço*, de Stanley Kubrick, garantiu a visita de 12 milhões de pessoas ao cinema. Já em *Embaixada*,

que se passa no contexto da Segunda Guerra Mundial, Machulski provoca reflexões acerca do papel do acontecimento na cultura de hoje. *Kingsalz* é considerado o longa-metragem em que o cineasta apresenta o próprio manifesto criativo, que é uma espécie de “cinema irônico sobre a Polónia”. Na trama, é elaborada uma sátira à situação do país em um momento de decadência do socialismo.



A trama de 'Embaixada' ocorre durante a Segunda Guerra Mundial

Com a queda da Cortina de Ferro, em 1989, o cinema da Polónia enfrentou uma forte crise de financiamento, mas superou com a ajuda fundamental do Instituto Polonês de Cinema. “Atualmente, produção cinematográfica do país é marcada por uma diversidade de linguagens, estilos e multiplicidade de temas e abordagens. Os criadores estão procurando respostas para perguntas incômodas, muitas vezes abordando importantes questões sociais em um contexto histórico. São tratados temas atemporais e universais”, conta a curadora.

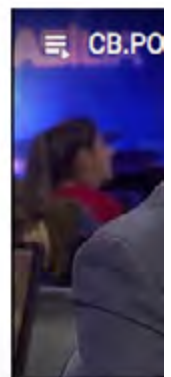
Foram aproximadamente 140 filmes poloneses produzidos na última década, de cineastas como Agnieszka Smoczyńska, Katarzyna Roszaniec e Tomasz Wasilewski, além de novos mais reconhecidos como Pawel Pawlikowski, cuja obra *Ida* conquistou o Oscar de melhor filme



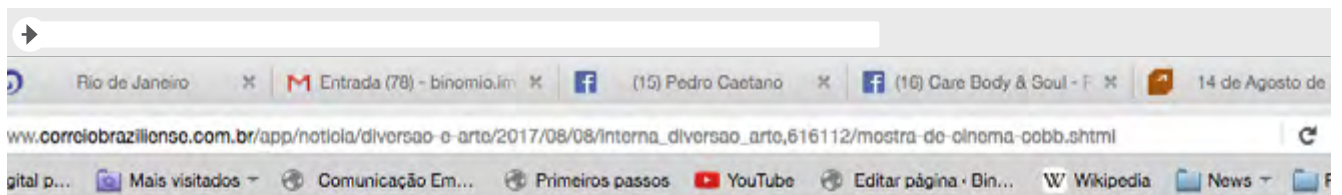
público jov



Com



Correio



Foram aproximadamente 140 filmes poloneses produzidos na última década, de cineastas como Agnieszka Smoczyńska, Katarzyna Rosaniec e Tomasz Wasilewski, além de novos mais reconhecidos como Pawel Pawlikowski, cuja obra *Ida* conquistou o Oscar de melhor filme estrangeiro.

As edições anteriores tiveram como temas os 100 anos da cinematografia polonesa, com a exibição de *O homem obstinado* (1929) e *O faraó* (1966); os filmes *Cinzas e diamante* e *O homem de mármore*, do diretor Andrzej Wajda; curtas-metragens de animação; e as linguagens de novos cineastas, como Jan Komasa, Anna Kazejak e Teresa Czepiec, com produções feitas entre 2012 e 2015.

*Estagiária sob supervisão de Severino Francisco

Tags: [cinema](#) [programação](#) [filmes](#) [polônia](#)

VARIEDADES

CCBB do DF recebe mostra de "rei da comédia polonesa" Juliusz Machulski

Cineasta usou o nonsense para retratar sentimento anticomunista na Polônia dos anos 1980; filmes serão exibidos em cópia restaurada. Entrada é gratuita, e sessões vão até domingo.

/ - G1 / FolhaPA 8/8/2017 10:09

Considerado o "rei da comédia" na Polônia, o cineasta Juliusz Machulski está no Brasil pela primeira vez, nesta semana, para uma mostra dedicada a ele no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB). O festival começa nesta terça (8) e vai até domingo (13), com sete filmes do comediante polonês no cardápio. A programação completa pode ser vista no site do centro cultural.

As sessões têm entrada gratuita, mas é preciso retirar os ingressos na bilheteria e a sala está sujeita à lotação. Os filmes, produzidos entre 1983 e 2013, foram selecionados pela historiadora de arte polonesa e curadora Ewa Zukrowska, com apoio da Embaixada da Polônia no Brasil.

Entre os longas escolhidos, há clássicos de Machulski como "Kingsajz" (1987) e "Sexmission" (1983). No primeiro, o cineasta cria uma sociedade de gnomos similar à Lilliput de "As viagens de Gulliver", em uma narrativa fortemente marcada pelo sentimento anticomunista que surgia na Polônia, à época.

O mesmo acontece em "Sexmission" – ou "Seksmisja", na grafia original –, que chegou a ter trechos censurados no lançamento original. Em meio ao nonsense, longa mostra dois poloneses acordando de um experimento de criogenia em uma sociedade matriarcal, em 2044, após 43 anos de hibernação. Os dois longas chegam ao DF em cópias restauradas.

A mostra também traz filmes mais recentes de Juliusz Machulski, que abordam

pode ser vista no site do centro cultural.

As sessões têm entrada gratuita, mas é preciso retirar os ingressos na bilheteria e a sala está sujeita à lotação. Os filmes, produzidos entre 1983 e 2013, foram selecionados pela historiadora de arte polonesa e curadora Ewa Zukrowska, com apoio da Embaixada da Polônia no Brasil.

Entre os longas escolhidos, há clássicos de Machulski como "Kingsajz" (1987) e "Sexmission" (1983). No primeiro, o cineasta cria uma sociedade de gnomos similar à Lilliput de "As viagens de Gulliver", em uma narrativa fortemente marcada pelo sentimento anticomunista que surgia na Polônia, à época.

O mesmo acontece em "Sexmission" – ou "Seksmisja", na grafia original –, que chegou a ter trechos censurados no lançamento original. Em meio ao nonsense, longa mostra dois poloneses acordando de um experimento de criogenia em uma sociedade matriarcal, em 2044, após 43 anos de hibernação. Os dois longam chegam ao DF em cópias restauradas.

A mostra também traz filmes mais recentes de Juliusz Machulski, que abordam temas menos polêmicos sem abrir mão da estética carregada e do humor satírico. A lista de longas-metragens inclui a comédia de horror "Canção de ninar" (2010) e o filme de guerra "Embaixada" (2013).

"Para essa edição fizemos um recorte da obra de um poeta satírico do cinema polonês, que tem consistentemente explorado a ironia e o humor e sua rica tradição como caminho para fazer cinema com uma assinatura bem pessoal", diz a curadora Ewa Zukrowska, em material divulgado pelo CCBB.

7ª Mostra de Cinema Polonês – Juliusz Machulski

De 8 a 13 de agosto

Local: CCBB Brasília (SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul Trecho 2)

Entrada franca



sala está sujeita à lotação. Os filmes, produzidos entre 1983 e 2013, foram selecionados pela historiadora de arte polonesa e curadora Ewa Zukrowska, com apoio da Embaixada da Polônia no Brasil.

Entre os longas escolhidos, há clássicos de Machulski como "Kingsajz" (1987) e "Sexmission" (1983). No primeiro, o cineasta cria uma sociedade de gnomos similar à Lilliput de "As viagens de Gulliver", em uma narrativa fortemente marcada pelo sentimento anticomunista que surgia na Polônia, à época.

O mesmo acontece em "Sexmission" – ou "Seksmisja", na grafia original –, que chegou a ter trechos censurados no lançamento original. Em meio ao nonsense, longa mostra dois poloneses acordando de um experimento de criogenia em uma sociedade matriarcal, em 2044, após 43 anos de hibernação. Os dois longam chegam ao DF em cópias restauradas.

A mostra também traz filmes mais recentes de Juliusz Machulski, que abordam temas menos polêmicos sem abrir mão da estética carregada e do humor satírico. A lista de longas-metragens inclui a comédia de horror "Canção de ninar" (2010) e o filme de guerra "Embaixada" (2013).

"Para essa edição fizemos um recorte da obra de um poeta satírico do cinema polonês, que tem consistentemente explorado a ironia e o humor e sua rica tradição como caminho para fazer cinema com uma assinatura bem pessoal", diz a curadora Ewa Zukrowska, em material divulgado pelo CCBB.

7ª Mostra de Cinema Polonês – Juliusz Machulski

De 8 a 13 de agosto

Local: CCBB Brasília (SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul Trecho 2)

Entrada franca

Dia 8 (terça)

17h: "Kingsajz" – 1987, 104 minutos. Comédia de fantasia. 14 anos.



que o plugin desatualizado "Adobe Flash" fosse executado em http://www.wherevent.com.

Continuar

Wherevent

Search for events and places...

World > Brazil > Rio de Janeiro > Rio de Janeiro

Advertising

NETSHOES

12

3 AUG

7ª Mostra de Cinema Polonês - Rio de Janeiro

کارگزاری ویندزور - معامله فارکس - با مورد اعتماد ترین بروکر
29 سال سابقه - مجوز اروپا - کمترین اسپرد - کمترین کارمزد - پشتیبانی 24 ساعته فارسی
fa.windsorbrokersiran.com/promotions

Share on Facebook Share on Twitter g+ in Sign-In / Sign-up Submit an event

Event in Rio de Janeiro

CCBB Rio de Janeiro

Thursday 3 August 2017, 17:00 till Sunday 13 August 2017, 20:00

Analysis Google Cinema festival

cookies and third parties cookies, by navigating on this site you agree with the use of these cookies [More info](#)