



CLIPPING
FESTIVAL PONTE NÓRDICA

RIO DE JANEIRO
MAIO • 2018

ASSESSORIA DE IMPRENSA

B **BINÔMIO**
COMUNICAÇÃO

IMPRESSOS



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL O GLOBO**

Editoria: **SEGUNDO CADERNO**

Seção: **RIOSHOW**

Data: **01 DE MAIO**

rioshow

OS DESTAQUES DE HOJE
rioshow@globomx

Última chance: o musical e a guerra

Hoje e amanhã são os últimos dias para ver "Frank – O musical", sobre o amor entre um soldado e um correspondente, um espetáculo dos americanos Joseph e David Zellnik e aqui dirigido por Menelik de Carvalho, que assina a tradução com Vitor Louzada, no Teatro dos Quatro. Ter e qua, 20h, R\$ 60, 16 anos.



VEJA A PROGRAMAÇÃO
COMPLETA NO CELULAR
OU ACESSO NO SITE:
rioshow.com.br



Show 'Dalva de Oliveira – 100 anos'

Homenagem a uma rainha da dor de cotovelo

Sérgio Luiz
sergio.luz@globomx

No último ano, o centenário de nascimento Dalva de Oliveira (1917-1972) foi celebrado com dois shows: em São Paulo, no Teatro I. Saffa, e no Rio, no Imperator. Essas duas apresentações, dirigidas pelo produtor Thiago Marques Luiz, se transformaram no disco "Dalva de Oliveira – 100 anos, ao vivo", que a gravadora Biscoito Fino lança hoje no Teatro Riachuelo. Com roteiro e apresentação do pesquisador Ricardo Cravo Albin, o espetáculo traz intérpretes de diversas gerações, como Ângela Maria, Aísa Martins, Lenny Andrade, Jília Vargas e Ayton Montarroyos.

— A importância de Dalva é capital, especialmente para o canto do Brasil, já que ela estreia por aqui no final dos anos 1940, no pós-guerra, aquela voz lancinante e sofrida no estilo de Edith Piaf — afirma Cravo Albin. — Ela praticamente inaugura o samba-canção, a excelência da dor de cotovelo, a melancolia e o próprio existencialismo. Ela tinha aquele timbre da dor, a voz quase gritada, aguda e potente.

Dividido em blocos temáticos, entre eles o embate musical durante seu período de conturbado divórcio de Herivelto Martins (1912-1992), o repertório traz clássicos como "Vive Maria do morto", "Bandeira branca" e "Que sera".

— Eu destacaria as canções de separação, como "Segredo". Outro momento de excepcional importância desse espetáculo é a presença de Ângela Maria, que foi sua sucessora, inclusive ultrapassando-a em fama nos anos 1950 — diz Cravo Albin. — A Ângela é filha musical da Dalva. Elas são as duas grandes rainhas da voz, as musas da canção no Brasil, com aquele jeito especialmente dolorido de cantar.

ONDE: Teatro Riachuelo, Rua do Passado 40, Centro (2532-8700).
QUANDO: Ter, às 19h30m. QUANTO: De R\$ 60 a R\$ 80.
CLASSIFICAÇÃO: Livre.



HOJE NA MOSTRA 'PONTE NÓRDICA'



1 **'Mini' e 'Mamãe'**, vencedores do Festival de Curtas de Odense (Dinamarca), os filmes que abrem a mostra, "Mini" (2016) e "Mamãe" (2014), com Karoline Bygmann e Morten Hov, na foto), são do iraniano Moad Alami, que vive entre Suíça e Dinamarca. As 14h, 14 anos, R\$ 4.



2 **'Uma mulher terrível'**, diversidade e relacionamentos amorosos são temas do filme do dinamarquês Christian Toldrup (2017), com Anders Juul e Amanda Collin, longa exibido às 19h30m na mostra na Caixa Cultural (3980-3815). 14 anos, R\$ 4.



3 **'A ex-mulher'**, O longa de estreia da diretora sueca Katja Wik (2017), com sessão às 19h, narra a vida de mulheres em diferentes fases (na foto, a atriz iraniana radicada na Suíça Nina Zanjani) cujas histórias se cruzam. 14 anos, R\$ 4.

Concerto Rio Harp Festival



Maio, mês das harpas com toque de rock star, grátis

O projeto Música no Museu realiza durante este mês a 12ª edição do Rio Harp Festival. Hoje, no CCBB, a abertura traz Les Alivés: Claire Le Fur (da França, às 15h) e Athy (da Argentina, às 17h, na foto), músico que já fez sucesso em outras edições do evento.

Com cabelo comprido, unhas pintadas e jeito de rock star, o harpista argentino — que também toca gaita de fole (escocesa), tin whistles (flauta irlandesa), concertina (acordeão diatônico) e daduk armênio — começou a estudar

harpas graças a seu interesse por mitologia grega, celta e romana.

Com um estilo que define como "world harp music", Athy, que tem entre suas influências nomes como Astor Piazzolla e Damien Rice, mistura em seu repertório bossa nova, jazz, música erudita e tango, entre outros gêneros.

ONDE: Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março 66, Centro (2606-2020). QUANDO: Ter, às 19h e às 17h. QUANTO: Grátis. CLASSIFICAÇÃO: Livre.

Teatro 'Aos pombos ou à Síndrome dos Gatos'



Quando os símbolos da paz se tornam perigosos

Os amigos Genésio e Gardênia juram que são pombos, não seres humanos. E estão atormentados por uma síndrome que se alastra pelo mundo e faz pombos se transformarem em enormes e perigosos gatos. Este é o ponto de partida de "Aos pombos ou à Síndrome dos Gatos", que estreia hoje no Teatro Café Pequeno, em curta temporada às terças e quartas-feiras. Com texto e direção de Oscar Calisto, o espetáculo é uma mistura de humor, drama e tragédia que tem como pano de fundo o mo-

mento atual do Brasil. Além de assinar texto e direção, Oscar Calisto também estreia a peça ao lado da atriz, bailarina e coreógrafa Ariana Bandeira. Seus personagens se encontram diariamente numa praça, onde tentam encontrar uma solução para a cura da praça que ameaça o planeta.

ONDE: Teatro Café Pequeno, Av. Ataulfo de Faria 200, Lúten (2294-4400). QUANDO: Ter e qua, às 22h. Até 30 de maio. QUANTO: R\$ 40. CLASSIFICAÇÃO: 12 anos.

O Bonequinho viu

[illegible]

> Ballet Bolshoi. No programa, será exibido "Giselle", com direção de Yuri Grigorovich. Livre. Sáb., às 15h30m. R\$ 60.
Barras: UCI New York City Center 8.

"Cidade em chamas: o cinema de Hong Kong". De 2 a 28 de maio, a mostra apresenta 23 longas, desde filmes da produtora Shaw Brothers dos anos 60-70, passando pela primeira obra do mestre do gênero "O detetive", de Michael Hui (1976). Aos 19h: "Os Deus da cozinha", de Stephen Chow e Lik-Sang Chan; "Sai lá, Sai lá", de John Woo (1991); "Fúria maldita", de John Woo (1992). Aos 16h: sessão gratuita: "Companheiros, quase uma história de amor", de Peter Chan (1996); "A noite mais longa", de Tsui Hark (1986); "Sei lá", de Tsui Hark (1980). Aos 19h: "Mestre de Hong Kong", de Fung Chi-Hong (HongKong, 1991); "O homem que não dormia", de Jackie Chan (1983). Aos 19h15: sessão gratuita de "Os condões do Oriente", de Sammo Hung (1987). **Qui, 5**: 19h: "Os Deus da cozinha", de Stephen Chow e Lik-Sang Chan; "Sai lá, Sai lá", de John Woo (1991). Os filmes não são recomendados para menores de 14 anos.

Exposição: O Cinema de Brasília. Inauguração em março por ocasião do aniversário de 30 anos da cidade. R\$ 10.

➤ **Grátis** **Cinemaison**, O Consulado da França exhibe clássicos franceses na programação de 68 dias dos 50 anos do Maio de 68. **Seg**, às 13h: *Deus criou a mulher*, de Roger Vadim (França 1956); 14 anos. **As 15h**: *O demônio das 11 ruas*, de Jean-Luc Godard (França/Itália, 1974); 14 anos. **As 18h**: *Emmanuelle*, de Just Jaeckin (França, 1974); 18 anos. **As 20h**: *Baise-moi* de Virginie Despentes e Coralie Trinh Thi (França 2000). **Ter**, às 19h: *A comilação*, de Marco Ferreri (França/Itália, 1973); 18 anos.

Maison de France: Av. Presidente Antônio Carlos, 58, Centro — 3974-6650.

Grândis. Cinemateca do MAM. Ave. Infante Henrique 85, Alameda do Flamengo – 3883-5060.

Andorinha deardada: O filme de Chang Chai (1978) sobre o exilado que se tornou o primeiro guido de dublê: 12 anos.

Ogreio de Matão: O filme de Ana Carolina e Daniel de Oliveira (1978) sobre a primeira conversa com os poetas Alceu Pacheco e Darci Magalhães: 10 anos.

Lo go do amor: O filme de Beto Chaves e Samir (Brasil), 1918. Termino de pré-exibição de 20h, livre.

Mistérios do Brasil: Uma exibição dos documentos de Zé Moreira. Dom, às 15h: "Terra grata Ro: de Tê Moreira (Brasil, 1967). As 17h: "O so da América Latina (Brasil, 1967). Dom, às 19h (1996): os dois filmes são recomendados a menores de 16 anos.

Substância da vida: Ostrita e o dia dos fogos (Brasil, 1967). São, às 15h: "O Santo Vedei" (Brasil, 1982); 16 anos. As 17h: "Cênica do Brasil" (Brasil, 1978); 16 anos.

Sessão Pácul: O filme de Aníbal Costa (1927), de James W. Horne e Buster Keaton (EUA, 1927), e exibido em, às 18h30pm, em sessão com o filme "O Brasil de 1927": 16 anos.

> **'Marcos medeiros – Codinome vampiro'**
O filme de Vicente Duque Estrada (Brasil, 2018) tem sessão de pré-estreia na Estação Net Rio 2, ter, às 21h35, com presença do diretor.

► **'Ponte nórdica'.** Entre os dias 1º e 13 de março serão apresentados 12 filmes, sendo dois curtas

Dinamarca, Suécia, Noruega, Islândia, Finlândia, Groenlândia. **Sex**, às 14h: "Hobbyhorse revoluts" de Selma Vilhunen (Finlândia, 2017). As 16h30: "O conquistador", de Mlad Alami (Dinamarca, 2017). **Sab**, às 14h: "Garotas perdidas", de Sandra-Therese Keining (Finlândia/Suécia, 2016). As 16h30m: "Uma mulher terrível", de Christian Tafdrup (Dinamarca, 2017). As 19h: "Pais", de Christian Tafdrup (Dinamarca, 2016). **Dom**, às 14h: "Uma mulher terrível", de Christian Tafdrup (Dinamarca, 2017). As 16h30m: "Pais", de Christian Tafdrup (Dinamarca, 2016). As 19h: "Long shot", de Marvel Toulouf (Dinamarca, 2015).

As 14h: "Garotas perdidas", de Alexandra Therese Keating (Finlândia/Suecia, 2016). As 16h30m: "Tímefuracao", de Annika Beng (Dinamarca, 2017). As 19h: "Sangue Sami", de Amanda Kemell (Noruega/Dinamarca/Suecia, 2016). **Ous**, às 14h: "Ocorubuto", de Mafai Nami (Dinamarca/Suecia, 2017). As 16h30m: "Sangue Sami", de Amanda Kemell (Noruega/Dinamarca/Suecia, 2016). As 19h: "Sami - O som da revolução", de Iluk Silis Hoegh (Groenlândia, 2014). **Ous**, às 14h: "Long story short", de Mary el-Touhry (Dinamarca, 2015). As 16h30m: "Sangue Sami", de Amanda Kemell (Noruega/Dinamarca/Suecia, 2016). As 19h: "The kitchen sink revolution", de Halla Kristin Islidslia, 2015). Todos os filmes não são recomendados para menores de 14 anos.

Caixa Cultural (cinema 2): Av. Almirante Barmoso 25, Centro (3980-3815). R\$ 4.

10h30m: "A favorita", de Gaetano Donizetti, com direção de Amélie Niermeyer, regência de Karel Mark Chichon e Orquestra e coro da Ópera do Estado da Bavária. Duração: 2h35m. Não recomendado para menores de 12 anos.

> **Sergio Oksman.** O Instituto Moreira Salles exibe uma retrospectiva com filmes do diretor. **Sex,** às 20h. "O futebol" (Espanha, 2015). 10 anos.

ab, as 17h30m: sessão de curtas de Sergio Oksman; 18h: As 19h30m: "A esteticista" (Espanha, 04); 14 anos. **Dom**, as 15h: "Gilberto Gil, um ninho ao vivo" (Espanha, 2006); 15h: As 16h: **poddy**, América" (Espanha, 2006); 12 anos. 18h: curtas de Sergio Oksman; 19h: **Ter**, as 17h30m: "O futebol", (Espanha, 2015), em sessão seguida de debate com Sergio Oksman; 10 **os**, **Qui**, as 18h10: curtas de Sergio Oksman; 11 **as**, 20h: "Goodbye, América" (Espanha, 06); 12 anos. **na** **Sab** Instituto Moreira Salles, R\$ 8.

Tungstênio*. O filme de Heitor Dhalia (Brasil, 180) tem sessão de pré-estrela no Estação Net Rio qua., às 21h15m, com presença do diretor. **na Sub** Estação Net Rio 5, R\$ 24.

WEB



BLOGS

P de Pop

De antena ligada nas HQs, cinema-pipoca, RPG e afins

Nórdicos em foco, no RJ e em Cannes

Rodrigo Fonseca

03 Maio 2018 | 23h55



"Long Story Short": Caixa Cultural, neste domingo, às 19h, na Ponte Nórdica

Rodrigo Fonseca

Musa absoluta dos escandinavos nas telas, laureada com o Urso de Prata de melhor atriz em Berlim por **A Comunidade** (2016), **Trine Dyrholm** injeta vida em **Long Story Short** (2015), de **Mary el-Toukhy**, o mais caudaloso dos 15 longas-metragens selecionados, na **Caixa Cultural** do Rio de Janeiro, para o festival **Ponte Nórdica**, em cartaz até 13 de maio. É um balanço de amizades, incluindo um casal de lésbicas às voltas com a decisão de ter um bebê. A projeção será neste domingo às 19h. Sábado, por lá, rola a pepita **Pais** (2016), dirigido pelo cineasta **Christian Tafdrup**.

Nesta sexta, o evento da **Caixa Cultural** abre um debate com foco na estética dinamarquesa, às 19h. Nele, Adriano Angelis (Audiovisual da Ação e Cidadania), Janaína Damaceno (Coordenadora do Fórum Itinerante de Cinema Negro Ficine), Ana Paula Alves Ribeiro (antropóloga e professora de comunicação da UERJ), Karl Erik Scholhamme (Dinamarca – doutor em Semiótica e Literatura Latino Americana) e Pasi Loman (Finlândia- doutora em História) conversam com o público sobre Escolhas Criativas: Roteiro e Direção.

Mina de ouro para quem garimpa estéticas de invenção, o Ponte Nórdica, como na primeira edição em 2016, destaca filmografias e cineastas também da Noruega, Finlândia, Suécia, Finlândia e até da Groenlândia.

Vale lembrar que a Dinamarca entra com tudo em **Cannes** (8 a 19 de maio) com **The House That Jack Built**, de **Lars von Trier**, no qual **Matt Dillon** vive um psicopata.

SIGA O ESTADÃO

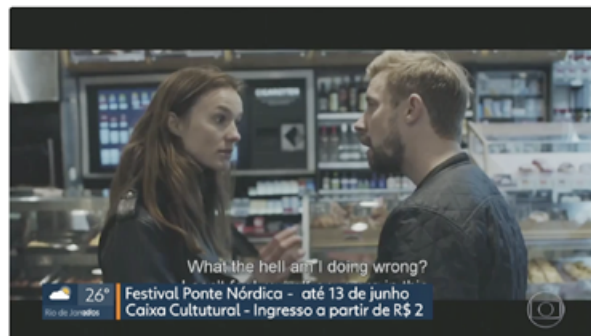


Ângela Maria, cinema nórdico e festival de harpas nesta quinta-feira plural

A cantora visita o repertório de Roberto e Erasmo Carlos em Niterói; a mostra de cinema na Caixa Cultural fala sobre diversidade e 32 harpistas de 16 países ocupam o Rio.



Por Fábio Júdice, TV Globo
03/05/2018 13h55 - Atualizado 03/05/2018 13h55



A 2ª edição do Festival Ponte Nórdica apresenta, até o dia 13 de junho, 17 filmes da Dinamarca, Suécia, Noruega, Islândia, Finlândia e Groenlândia. E a 13ª edição do Rio Harp Festival vai levar concertos gratuitos de harpa para diversos locais do Rio, como o Forte de Copacabana, Ilha Fiscal, Iate Clube, Jockey e Club. O encerramento será no AquaRio. Tem também a dica de uma telespectadora.

- **Ângela Maria** - hoje, às 19h - Teatro Municipal de Niterói
- Rua Quinze de Novembro, 35
- ingresso a partir de R\$50 (meia) - classificação livre
- **Festival Ponte Nórdica** - Caixa Cultural - até 13 de junho
- Av. Almirante Barroso, 25 - Centro - ingresso a partir de R\$2 (meia)
- programação completa no site
- <http://www.caixacultural.com.br/SitePages/evento-detalle.aspx?uid=6&eid=1896>



FÁBIO JÚDICE

É repórter de cultura no Rio de Janeiro

Dicas do Fábio Júdice (Foto: Editoria de Arte/G1)

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

OUTROS SITES CAIXA: Selecionar **CAIXA**

Dúvidas Frequentes Fale com a Caixa Cultural Busque

Sobre a CAIXA Cultural Unidades CAIXA Cultural Patrocínios e Projetos Acervos Notícias Imprensa

Brasília

Curitiba

Informações Gerais

Programação

Informações Técnicas

Como Chegar

Downloads

Contato

Fortaleza

Recife

Rio de Janeiro

Salvador

São Paulo

Você está em: [Unidades](#) > [Curitiba](#) > [Programação](#) > [Evento](#)

Festival de Cinema Ponte Nórdica

[Twitter](#) [G+](#) [Like 3.056](#)

Data: 29/05/2018 a 03/06/2018
Horário: sessões às 14h30, 16h30 e 19h30
Horário da Bilheteria: (41)2118-5111 (Horário especial para a Mostra: de segunda a sábado, das 12h às 19h30; e domingo, das 14h às 19h30).
Local: Teatro
Entrada:
Valor do Ingresso: R\$ 4 (inteira) e R\$ 2 (meia – conforme legislação e comunitários que pagarem com cartão de débito CAIXA). A compra pode ser feita com o cartão vale-cultura. Os ingressos serão vendidos apenas para o dia de apresentação.

Como Chegar

Com um eixo temático voltado à diversidade – englobando questões de gênero, cultura e etnia –, o Festival Ponte Nórdica ocupa o teatro da CAIXA Cultural Curitiba entre os dias 29 de maio e 3 de junho de 2018 (terça a domingo). Serão exibidos 11 filmes de realizadores da Dinamarca, Suécia, Noruega, Islândia, Gróenlândia e Finlândia, a grande maioria premiada em importantes festivais nórdicos e da Europa continental, incluindo alguns inéditos no Brasil. A realização é do Instituto Cultural da Dinamarca, com patrocínio da CAIXA Econômica Federal e do Governo Federal.

Entre os realizadores destaque, está o iraniano Milad Alami, que vive há muitos anos entre a Suécia e a Dinamarca. Seu longa de estreia, O Conquistador (2017), trata da questão pungente de imigração e refúgio. Outro nome escolhido pela curadora Tatiana Groff é Annika Berg que marca presença no Festival Ponte Nórdica com seu primeiro longa, Time Furacão (2017), que mescla técnicas de documentário e videoclipe com uso intenso de cores para construir o universo de meninas adolescentes e seus desejos singulares.

"Um ponto de partida para a curadoria", explica Tatiana, "foi quando assisti, Vênus - Vamos Falar Sobre Sexo, um filme dinamarquês que fala do desejo e da sexualidade das mulheres que participaram diretamente ou não da produção e que está em exibição em diferentes países, reforçando a visão desse universo nórdico". O filme, de 2017, é assinado Mette Carla Albrechtsen e Lea Glob.

Na linha de cinema juvenil, a Suécia é representada por Garotas Perdidas (2016), de Alexandra-Therese Keining, que aborda o assunto da transexualidade num universo fantástico. Enquanto isso, em Sangue Sami (2016), de Amanda Kernell, os conflitos conhecidos do povo Sami, proveniente da etnia local da região da Lapônia. O filme traz luz ao debate atual sobre os povos indígenas e suas lutas por identidade.

Na seleção de inéditos, o finlandês Hobbyhorse Revolution (2017), um documentário que teve grande repercussão, pois apresenta as singularidades que envolvem as passagens da infância para a adolescência, e desta para a vida adulta. E com A Ex-Mulher (2017), o festival apresenta o longa-metragem de estreia da jovem diretora sueca Katja Wik, que narra a vida de mulheres em diferentes fases e cujas histórias se cruzam.

Debate

O Festival Ponte Nórdica apresenta, ainda, um debate que aprofunda as temáticas centrais da mostra cinematográfica. No dia 2 de junho (sábado), às 19h30, será realizado o painel "Diversidade no Audiovisual: Brasil e Países Nórdicos". Com mediação de Tatiana Groff, curadora do festival, e participação da produtora brasileira Eliane Ferreira, de Heloisa Machado, realizadora e especialista em cinema e audiovisual, e de Anders Hentze, diretor adjunto do Instituto Cultural da Dinamarca (ICD), o debate abordará a promoção da diversidade e equidade de gênero, a regionalização e a internacionalização como forma de incremento da qualidade e inovação das produções audiovisuais. Também será apresentado o "case" do filme em desenvolvimento AURORA, do diretor brasileiro Karim Ainouz, produzido na Noruega em conjunto com outros países nórdicos.

29 de maio (terça-feira)

14h30 – Irmãos (2015), de Auslaug Holm, Noruega, 102 min, 14 anos.

16h30 – Sumé - O Som da Revolução (2014), de Inuk Sillis Hoegh, Gróenlândia, 74 min, 14 anos.

19h30 – O Conquistador (2017), de Milad Alami, Dinamarca/Suécia, 100 min, 14 anos.

30 de maio (quarta-feira)

14h30 – A Ex-Mulher (2017), de Katja Wik, Suécia, 90 min, 14 anos.

16h30 – Time Furacão (2017), de Annika Berg, Dinamarca, 96 min, 14 anos.

19h30 – Tom of Finland (2017), de Dome Karukoski, Finlândia / Suécia / EUA / Alemanha, 115 min, 14 anos.

31 de maio (quinta-feira)

14h30 – The Kitchen Sink Revolution (2015), de Halla Kristín, Islândia, 73 min, 14 anos.

16h30 – Long Story Short (2015), de Mary el-Toukhy, Dinamarca, 100 min, 14 anos.

19h30 – Vênus- Vamos Falar Sobre Sexo (2017), de Mette Carla e Lea Glob, Dinamarca, 80 min, 14 anos.

1º de junho (sexta-feira)

14h30 – Sumé - O Som da Revolução (2014), de Inuk Sillis Hoegh, Gróenlândia, 74 min, 14 anos.

16h30 – Hobbyhorse Revolution (2017), de Selma Vilhunen, Finlândia, 88 min, 14 anos.

19h30 – Tom of Finland (2017), de Dome Karukoski, Finlândia / Suécia / EUA / Alemanha, 115 min, 14 anos.

2 de junho (sábado)

14h30 – Hobbyhorse Revolution (2017), de Selma Vilhunen, Finlândia, 88 min, 14 anos.

16h30 – Garotas Perdidas (2016), de Alexandra-Therese Keining, Finlândia/Suécia, 106 min, 14 anos.

19h30 – Painel / Debate "Diversidade no Audiovisual: Brasil e Países Nórdicos", com mediação da curadora Tatiana Groff e participação de Eliane Ferreira, Heloisa Machado e Anders Hentze.

3 de junho (domingo)

14h30 – Time Furacão (2017), de Annika Berg, Dinamarca, 96 min, 14 anos.



 Chicken or Pasta?

Digite sua busca 



As boas do fim de semana no Rio de Janeiro: 04.05

Quem escreveu
Filipe Isensee e Gustavo Cunha

Data
02 de May, 2018

Share
 

Deixe seu comentário →

Home

Para Dançar

Para Ver Show

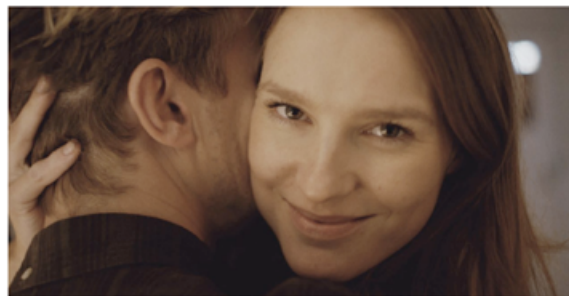
Para Assistir

Para Inspirar

Para Comer e Beber

Para Comprar

Festival Ponte Nórdica



Filme dinamarquês "Uma mulher terrível" é um dos destaques da mostra realizada pela Caixa

A mostra abre uma nova janela para o mundo através do cinema, dessa vez tendo como guia a produção de países como Dinamarca, Suécia, Noruega, Islândia, Groenlândia e Finlândia. A maioria dos filmes selecionados já foi prestigiada nos festivais nórdicos e agora chega aos trópicos. Como se dá aqui, muitos filmes de lá abraçam a diversidade como tema, com narrativas abrindo espaço para discussões sobre gênero, cultura e etnia. Alinhados ao evento, debates na quinta e na sexta, às 19h, completam a programação. Vamos aproveitar a [Caixa Cultural](#) enquanto ela existe, não é mesmo?

***Festival Ponte Nórdica.** Em cartaz até 13.05 (domingo). Consultar programação, com filmes e horários, [aqui](#). Ingressos a R\$ 4. Caixa Cultural. Avenida Alm. Barroso, 25 – Centro.*

BRASIL

Serviços

Simplifique!

Participe

Acesso à Informação

Legislação

Canais

Ir para o conteúdo

Ir para o menu

Ir para a busca

Ir para o rodapé

ESPAÑOL ENGLISH

ACESSIBILIDADE

ALTO CONTRASTE

MAPA DO SITE

Acesso à Informação

A Ancine

Legislação

Fomento

Regulação

Fiscalização

Internacional

Fale Conosco



Agência Nacional do Cinema

Imprima a **Guia de Recolhimento da União - GRU** referente à CONDECINE devida pelos prestadores de serviços de telecomunicações



Início » Agendas da Diretoria » Debora Ivanov

Imprimir

Translate

Buscar

Busca avançada

Agenda da Diretora Debora Ivanov

Histórico

mail

2018

Filtrar

Terça-feira 01/05/2018	FERIADO NACIONAL
Quarta-feira 02/05/2018	Deslocamento para Rio de Janeiro 10h30 - Despachos Internos Local: ANCINE Escritório Central RJ, sala 1202 11h - Audiência Sr Mauricio Fittipaldi, da MPA (solicitante) Pauta: Regulação do VoD Local: ANCINE Escritório Central RJ, sala 1202 14h - Despachos Internos Local: ANCINE Escritório Central RJ, sala 1202
Quinta-feira 03/05/2018	10h - Despachos Internos Local: ANCINE Escritório Central RJ, sala 1202 14h - Despachos Internos Reunião de Diretoria Colegiada nº 684 Local: Sala de reuniões do escritório da ANCINE Escritório Central RJ, 13º andar 19h - Evento Público Festival Ponte Nórdica - Painel Diversidade no Audiovisual: Brasil e Países Nórdicos Local: Caixa Cultural Rio de Janeiro, em Avenida Almirante Barroso, 25, Centro
Sexta-feira 04/05/2018	10h30 - Despachos Internos Preparatória da 45ª reunião do Comitê Gestor do FSA Local: Sala de reuniões do escritório da ANCINE Escritório Central RJ, 13º andar

« voltar

Todos os itens de A Ancine

Apresentação

Regimento Interno

Organograma

Quem é quem

Gestão

Sistema ANCINE Digital

Consulta Processual

Outros Sistemas da ANCINE

Recolhimento da CONDECINE

Perguntas Frequentes

Sala de imprensa

Publicações

Manuais

Vídeos e trailers

Filming in Brazil

EDITORIAS

AGRO E MEIO AMBIENTE
ECONOMIA, NEGÓCIOS E FINANÇAS
EDUCAÇÃO, CULTURA E SOCIEDADE
GESTÃO E TRABALHO
TODAS AS EDITÓRIAS



Home / Todas as Editorias

PROGRAMAÇÃO DE EXTRAS NO CINEMA DE 27/4 A 3/5

Publicado em 27/04/2018 por O Globo

'AYRTON SENNA - O MUSICAL'. A filmagem do espetáculo teatral dirigido por Renato Rocha será exibida em duas salas de cidade. Livre.

Barra: Cinemark Downtown 1: ter, às 18h. R\$ 15.

Zona Oeste: Cinesystem Américas 1: ter, às 21h. R\$ 13.

'CIDADE EM CHAMAS: O CINEMA DE HONG KONG'. De 2 a 28 de maio, a mostra apresenta 23 longas, desde filmes da produtora Shaw Brothers dos anos 60/70, passando pelo cinema novo de Hong Kong do começo dos anos 80, até 1997. **Qua**, às 17h: 'Ho, o sujo', de Lau Kar Leung (Hong Kong, 1979). Às 19h: sessão gratuita de 'Pedicab driver', de Sammo Hung (Hong Kong, 1989). **Qui**, às 17h: 'Made in Hong Kong', de Fruit Chan (Hong Kong, 1997). Às 19h15m: 'Rouge', de Stanley Kwan (Hong Kong, 1987). Todos os filmes não são recomendados para menores de 14 anos.

Centro Cultural Banco do Brasil (sala 1): Rua Primeiro de Março 66, Centro - 3808-2020. R\$ 10.

CINEMAISON. O Consulado da França exibe uma série de filmes franceses, sendo alguns inéditos no Brasil. **Seg**, às 13h: 'Memórias de Geena', de Thomas Jenkoe (França, 2016). Às 15h: 'Com toda a minha força', de Chad Chenouga (França, 2016). Às 18h: 'A Assembleia', de Mariana Otero (França, 2017). Às 20h: 'Kiss and cry', de Chloé Mahieu e Lila Pinell (França, 2017). Todos os filmes são livres.

Maison de France: Av. Presidente Antônio Carlos 58, Centro - 3974-6650. GRÁTIS.

CINEMATECA DO MAM. Av. Infante Dom Henrique 85, Aterro do Flamengo - 3883-5630. GRÁTIS

'2º Midnight Deleuze': Sex, às 18h30m: 'O vício', de Abel Ferrara (EUA, 1995). Em seguida, 'Corrente do mal', de David Robert Mitchell (EUA, 2014). Na sequência, 'Showgirls', de Paul Verhoeven (EUA, 1995); 'Trágica obsessão', de Brian de Palma (EUA, 1976); e 'As filhas do fogo', de Walter Hugo Khouri (Brasil, 1978). Não recomendado para menores de 18 anos.

'Cirandelo': O documentário de Cláudio Boeckel (Brasil, 2012), com Amir Haddad, tem sessão seguida de debate. **Dom**, às 15h: livre.

GIANFRANCESCO GUARNIERI. O Instituto Moreira Salles exibe o novo documentário sobre o ator, diretor e dramaturgo e o clássico 'Eles não usam Black-tie', protagonizado por ele. **Sáb**, às 18h, e **dom**, às 20h: 'Guarnieri', de Francisco Guarnieri (Brasil, 2017). **Sáb**, às 19h30m, e **dom**, às 17h30m: 'Eles não usam Black-tie', de Leon Hirszman (Brasil, 2017). Não recomendado para menores de 16 anos.

Zona Sul: Instituto Moreira Salles. R\$ 8.

'PONTE NÓRDICA'. Entre os dias 1º e 13 de maio serão apresentados 17 filmes, sendo dois curtas, de Dinamarca, Suécia, Noruega, Islândia, Finlândia e Groenlândia. Os títulos abordam questões de gênero, cultura e etnia. **Ter**, às 14h: curtas; 14 anos. Às 16h30m: 'Uma mulher terrível', de Christian Tafdrup (Dinamarca, 2017); 14 anos. Às 19h: 'A ex-mulher', de Katja Wik (Suécia, 2017); 14 anos. **Qua**, às 14h: 'Uma mulher terrível', de Christian Tafdrup (Dinamarca, 2017); 14 anos. Às 16h30m: 'Irmãos', de Auslaug Holm (Noruega, 2015); 14 anos. Às 19h: 'Martha & Nic', de Tora Martins (Suécia, 2016); 14 anos. **Qui**, às 14h: 'Long story short', de Mary el-Toukhy (Dinamarca, 2015); 14 anos. Às 16h30m: 'Hobbyhorse revolution', de Selma Vilhunen (Finlândia, 2017); 14 anos.

Caixa Cultural (cinema 2): Av. Almirante Barroso 25, Centro (3980-3815). R\$ 4.

'ÓPERA NA TELA.' O festival reúne produções da temporada europeia na Estação Net Ipanema 2. **Dom**, às 10h: 'Così fan tutte', de Mozart, com direção de Anne Teresa de Keersmaeker, regência de Philippe Jordan e orquestra e coro da Ópera Nacional de Paris. Duração: 3h40m, em dois atos. Livre.

Zona Sul: Estação Net Ipanema 2. R\$ 38.

'TODOS OS PAULO DO MUNDO'. Homenagem aos 60 anos de carreira do ator Paulo José, o documentário de Gustavo Ribeiro e Rodrigo de Oliveira (Brasil, 2017) será exibido no **Espaço Itaú de Cinema 4**. **Qua**, às 21h, com presença de Paulo José e Rodrigo de Oliveira. Não recomendado para menores de 14 anos.

Zona Sul: Espaço Itaú de Cinema 4. R\$ 12.

'A VIZINHANÇA DO TIGRE'. De Affonso Uchoa (Brasil, 2014). O IMS exibe o filme do diretor de 'Árabia', que está em cartaz. **Sáb**, às 16h. Não recomendado para menores de 16 anos.

Zona Sul: Instituto Moreira Salles. R\$ 8.



JORNAL DO BRASIL

Terça-feira, 15 de maio de 2018 Fundado em 1891

[Capa](#)
[Colunistas](#)
[País](#)
[Rio](#)
[Economia](#)
[Internacional](#)
[Esportes](#)
[Ciência e Tecnologia](#)
[Cultura](#)
[Fotos e Vídeos](#)
[J!blogs](#)

Cultura

04/05 às 13h12 - Atualizada em 04/05 às 13h20

Caderno B: confira a programação do final de semana

Tem teatro, musica, exposição, dança para todos os gostos

Jornal do Brasil

+A -A 0

EXPOSIÇÕES

Rio do samba: resistência e reinvenção - Exposição reúne 800 obras que fazem uma leitura do samba carioca. Museu de Arte do Rio (MAR - Praça Mauá, 5. Tel.: 3031-2741). Ter, a dom, 10h às 17h. Entrada franca. 10 anos + obras de Arthur Chaves, Estela Sokol, Luiz Baldan, Nuno Ramos, Rochelle Costi, Cadu, Marcelo Cipri, Eduardo Climaucha, Fernando Limberger, Abraham Palatnik e Wanda Pimentel. Anita Schwartz Galeria de Arte (R. José Roberto Magalhães Soares, 30 - Gávea; Tel.: 2274.3873). Seg., a sex., 10h às 20h. Sáb., 12h às 18h. Entrada franca.

DANÇA

Gerardo, 68 - Centro). Sáb.; às 9h30. Entrada franca.

Festa Slava - Evento em homenagem à Santa Sara, padroeira dos ciganos, com música, dança, culinária, expositores e oraculistas. Circo Voador (R. dos Arcos, s/n; Tel.:3533-0354). Dom., das 14h às 21h. Ingresso: R\$ 30 (solidário com 1kg de alimento).

Rio nas Montanhas - Evento celebra a cultura do montanhismo, através de várias atividades sob o tema "As trilhas do montanhismo". Pça. General Tibúrcio (Praia Vermelha - Urca). Sáb. e dom., às 9h. Entrada franca.

CINEMA

Entre greves - O documentário conta a história do Sindicato dos Metalúrgicos do Rio, com material do CPDoc do JORNAL DO BRASIL. Direção de Adil Lepri. Cinema Odeon (Pça Floriano, 7 - Cinelândia). Sex., às 18h30. Entrada franca.

Festival Ponte Nórdica - Filmes da Dinamarca, Suécia, Noruega, Islândia, Groenlândia e Finlândia. Caixa Cultural (Av. Alm. Barroso, 25 - Centro; Tel.: 3980-3815) Sex.:
"Hobbyhorse revolution" (14h); "O conquistador" (16h30);

Debate escolhas criativas: Roteiro e direção (19h). Sáb.: "Garotas perdidas" (14h); "Uma mulher terrível" (16h30), "Pais" (19h). Dom.: "Uma mulher terrível" (14h); "Pais" (16h30); e "Long story short" (19h). R\$ 4 e R\$ 2.

Tags: cultura, musica, programação, rio, teatro

Compartilhe: [Recomendar 38](#) [Compartilhar](#) [Compartilhar](#) [Tweeter](#) [G+](#)

PUBLICIDADE

JB Impresso + Digital
o melhor conteúdo em
todas as plataformas.

de R\$ 109,90
Por apenas **R\$ 89,90**

Ligue (11) 3922-4901
CLIQUE E ASSINE

JB



+ Lidas em Cultura

1. Morre Margot Kidder, a Lois Lane, da trilogia 'Superman'
2. Fã é acusado de invadir e passar 12h na casa da Rihanna
3. Morre escritor Tom Wolfe, pai do 'Novo Jornalismo'
4. Prêmio Jabuti promove mudanças para tentar se manter relevante
5. Em Cannes, Kristen Stewart tira sapatos no meio do tapete vermelho

TV



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Canal: **TV GLOBO**

Telejornal: **RJTV 1ª EDIÇÃO**

Quadro: **DIVERSÃO E ARTE**

Data: **03 DE MAIO**

Duração: **35"**





BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Canal: **TV BRASIL**

Telejornal: **REPÓRTER RIO**

Quadro: **LANÇAMENTOS DE
CINEMA**

Data: **3 DE MAIO**

Duração: **35"**

TVBrasil

FESTIVAL PONTE NÓRDICA

Caixa Cultural – até 13/05