



CLIPPING 2018
TATTOO WEEK RIO

ASSESSORIA DE IMPRENSA

B **BINÔMIO**
COMUNICAÇÃO

RESULTADOS

+ de 16
matérias impressas
incluindo 3 capas em jornais

+ de 35
matérias online

7 matérias de TV,
com 2 reportagens na Rede Globo.



TV



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

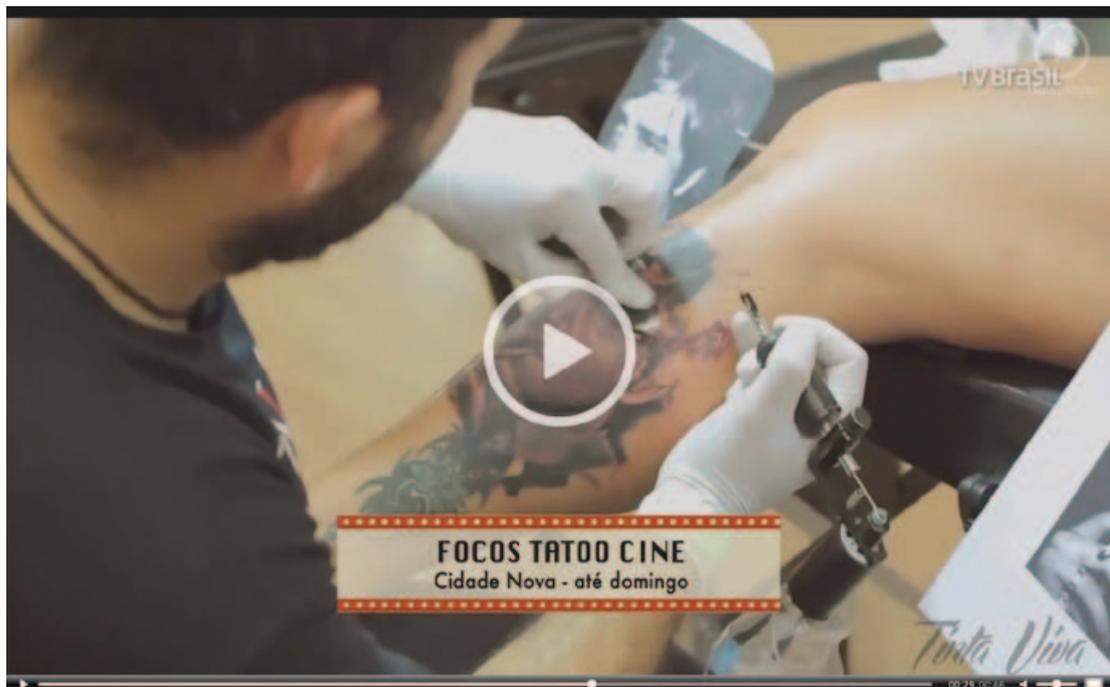
Emissora: **TV BRASIL**

Programa: **REPÓRTER RIO**

Quadro: **DICAS DE CINEMA**

Data: **11 DE JANEIRO**

Duração: **46"**





BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Emissora: **TV BRASIL**

Programa: **REPÓRTER BRASIL**

EM NÍVEL NACIONAL

Data: **12 DE JANEIRO**

Duração: **02'06"**

Entrevista com **Enio Conte**





BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Emissora: **REDE GLOBO**

Programa: **BOM DIA RIO**

Data: **12 DE JANEIRO**

Duração: **02'17"**

Entrevista com tatuador **João Sakamura**



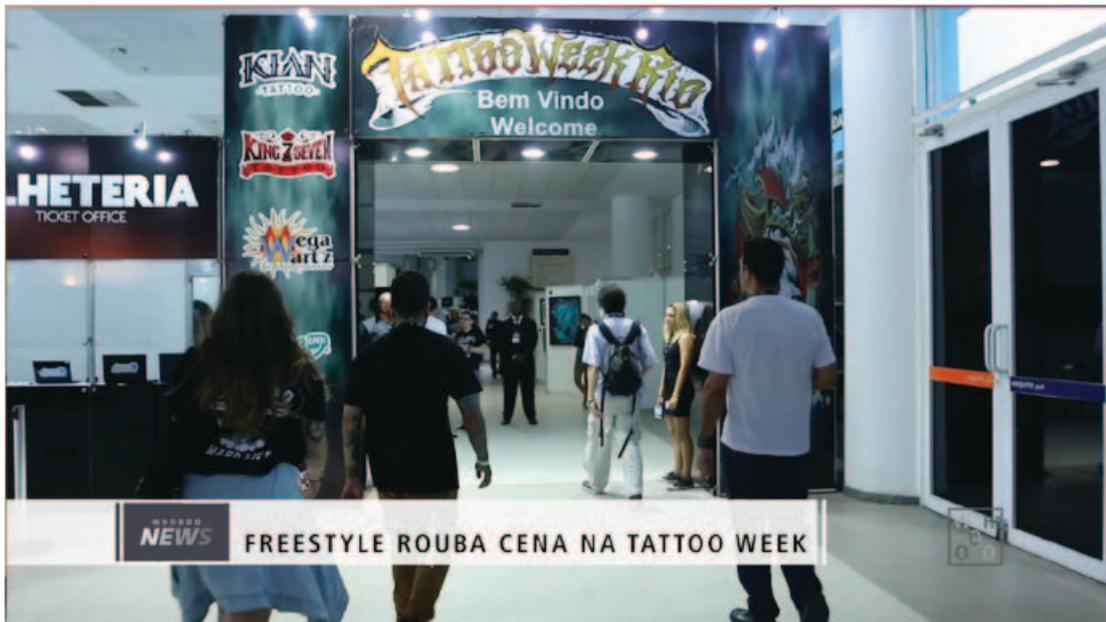


BINÔMIO COMUNICAÇÃO
Emissora: **REDE GLOBO**
Programa: **RJTV 1ª EDIÇÃO**
Quadro: **DIVERSÃO E ARTE**
Data: **13 DE JANEIRO**
Duração: **18"**





BINÔMIO COMUNICAÇÃO
Emissora: **CANAL WOOHOO**
Programa: **WOOHOO NEWS**
Data: **15 DE JANEIRO**
Duração: **3'10"**





BINÔMIO COMUNICAÇÃO
Emissora: **CANAL WOOHOO**
Programa: **WOOHOO NEWS**
Data: **16 DE JANEIRO**
Duração: **2'25"**





BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Emissora: **SBT RIO**

Programa: **CARIOCOU**

Data: **20 DE JANEIRO**

Duração: **5'18"**

Entrevista com **Ganso Galvão e Héli da Yama**



IMPRESSOS



BINÔMIO COMUNICAÇÃO
 Veículo: JORNAL O GLOBO
 Editoria: SEGUNDO CADERNO
 Seção: COLUNA GENTE BOA
 Data: 28 DE DEZEMBRO

segundocaderno@oglobo.com.br
LUIZ ANTONIO SIMAS

As flechas invisíveis

Uma obra de Ano Novo inesquecível para mim é a da vizinha católica que na noite da virada tomava uns brócolitos a mais, virava na Dona Maria Padilha e saía gargalhando com uma garrafa de sidra de macieira pelas escadas do prédio em que eu morava. Depois de apertar a Padilha para a passagem para o caboclo da dona, que metia esperto em todo mundo e lançava flechas imaginárias pra todo quanto é lado, garantindo matar as coisas ruins do ano que findava. É o tipo de coisa que moldou a minha personalidade e o meu assombro com o mundo.

Ritual de ciclo é tempo de todos os tipos de renúncias e superações. Do jeito que foi 2017, acho que vale tudo pra adotar a atitude: saltar as ondas, vestir canecas e calcetões roxos; tomar banho de arrua; andar feito Sári-Perereb repetindo a sação da calça preta do Irmão de São Cipriano; vestir a cor do cor-de-rosa; comer danças umas fazendo pedidos, beber champanhe de cabeça pra baixo; cantar fado do velho Oreste; cantar e pedirão que bate-faca em chibão; tomar posse espírito de caboclo mais feio que nota de três reais e outros taboalhos.

Opa! Dizer aqui e ali que o réveillon vai ser mirando na praia, em virtude da crise. Eu tenho uma sugestão melhor, que evidentemente vai ser ignorada, sobre o que o poder público e os gestores do futuro deveriam fazer nas praias na última noite do ano: nada. Apenas não atrapalhem e deixem, por exemplo, que os terrenos de urbanização voltem a fazer uma comunicação que foram eles, os terrenos, que inventaram. A festa é garantida.

A iniciativa de fazer a festa na Praia de Copacabana partiu da turma que acompanhava Tatuado da Silva Pinto, o Tata Tatuado, líder religioso, sambista e personagem fundamental da cultura do Rio de Janeiro. "Tata" é título de grande respeito em cultos de origem anglo-irrigaleses (Bastard, Sacerotes e Nel Lopes, que misturam do budo, o vinculam ao termo multilinguístico "tata" (pa, ao quibundo e no ipicongui).

Tata Tatuado nasceu em 1965, em Cantagalo, foi parvo e gravou com Moreira da Silva, Biecano, Zé Kêlé, Jorge Vinga e outros tantos. Considera tema toda do festival de São, a geração de ouro que inventou o "samba de santar" característico do Rio de Janeiro, e participou dos fuzais que moldaram a criação da Dena Falar. Sua música mais conhecida é "Coronel da favela" — homenagem à quem e evocação das rodas de perna e botafoca —, gravada pelo Blocoato.

Os poucos relatos existentes indicam que o só de Tatuado Silva foi banda do carnaval de Cantagalo, onde fundou os blocos Avança e Terra-Terra e Caxido-Melito, uma mistura de carnaval, festa de rabo e ritual africano, desde meados, em 1978, na "Revista da Congregação Espírita Urbanizada do Brasil". A tia de Tatuado, Olga da Mata (que foi mãe do santar com casa aberta em Casimiro), saiu na condição seneta de Rainha Ginga.

Pois foi a turma do Tata Tatuado que resolveu difundir a ideia do Rio de Janeiro na praia, em uma fundação que não exclua ninguém. Artes, católicas, crentes, budistas, flamegaistas, tricolores, bacalhão e botafocistas, por via das dividas, garantindo o ano bom, recebendo passes de caboclo e presta velhas nas areias, com direito a cocares, charutos e sidra de macieira. Quem não quiser curtir uma culinária monja a fantasia na areia, e a festa comia solta da mesma forma.

A confabulação nos areias de Copacabana viveu atração turística bacana, atraí gente de tudo quanto é canto, gera divisas e garante a ocupação da rede turística. Em contrapartida, os albaqueiros foram silenciados e os terrenos buscarem alternativas para continuar batendo em praias fora da centralidade turística, driblando ainda a intolerância e o fanatismo de uma turma. A festa, que era um potente evento da cultura, andou nos últimos tempos sucumbindo aos ditames da cultura do evento, agredia que espetaculariza tudo como simulacro. Tem até parcerias turísticas que já inclui o banquete de Iemanjá e revista de celestidade que mista cerialidinho com jogo de búzios lido. A utilização do fundição é evidente nos espaços reservados nas areias, controlados por grupos privados, hotéis, quiosques e similares.

Nu me agrada, em tempos difíceis, no exemplo do Tata Tatuado Silva para ainda acreditar na cidade do Rio de Janeiro e sua capacidade que tem de inventar a vida no perreco, doado no sabo da tuihuva e fazendo a festa. Não se faz festa, afinal, porque a vida é boa. A razão é exatamente a inversa. No fim das contas, sou ainda o mesmo que acredita nas festas invisíveis dos caboclos. Que elas atinjam os olhos certos no ano que vem. Um bom 2018 para todos nós! ■

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | 6ª | SAB | DOM |
| FEV | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL | AUG |
| 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 |

Gente Boa

CLEO GUMARAS

Email: genteboa@oglobo.com.br e Blog: http://blog.oglobo.com.br/genteboa/ Com Mônica Furtado e Juliana Furtado

AINDA LEMBRO

No palco do Blue Note, Carlinhos Brown fala das garrafadas no Rock in Rio: 'Foi preconceito', diz



Carlinhos Brown: grandes hits e hits com fanatismo depois do show

Carlinhos Brown mostrou que não guarda rancor do público carioca que silencia garrafas de água em sua direção, no Rock in Rio do agora longínquo ano de 2001. "Deixei que as pessoas jogassem fora todo o preconceito delas naquele ato", lembra ele, dias atrás, na primeira vez em que conversou com o público durante seis shows, no Blue Note.

Carlinhos agradeceu por estar ali e, pouco depois de receber "agradecimento musical" no Cidade do Rock, como uma série de músicas mais instrumentais, preparadas especialmente para a apresentação na Lagoa. No momento, ele já dizia que planeja "alguma coisa diferente".

É a noite começou mesmo de maneira pouco usual, com Brown entrando pela mesma porta que o público — ele veio caminhando entre as mesas e cantando a primeira canção: "Red in Rio", música que coexistiu ao Oscar com a animação "Rio".

Conspicua e pluri, ele então realizou sucessos — "A sei namora" (Tribalistas), "A matorrada" (Agua mineral) e "Lato de Tim Maia e Margaret Mercedes". Depois do show, Brown atendeu com a maior paciência e boa vontade a longa fila de gente que se parava para tirar fotos — vários fãs, entre eles funcionários da casa: equipe de limpeza, da cozinha e garçons.

Até os quiosques...

Cinco quiosques de Ipanema e Leblon foram interditados pela Vigilância Sanitária esta semana — dois deles por falta de higiene, que incluía uma intervenção de buracos. Cans e Saldria, ambos no Aposol. Os outros três não tinham licença sanitária. Fichas multaram 26 quiosques de alimentos sem rótulo, entre carnicarias e empórios. Vinte e duas multas foram aplicadas.

'Vai malandra' sinfônico

Antita convidou a Orquestra Maré do Amaral para participar do seu show no palco principal do réveillon de Copacabana. Uma das músicas que eles tocaram juntas é o hit "Vai malandra", além de um medley com sucessos da cantora. A orquestra fez recentemente sua estreia no Teatro Municipal e se apresenta para o Papa Francisco, no Vaticano.

Tatuagem para todos

Mais inclusivo, o carnaval Miss Tattoos, que aconteceu em janeiro, durante o TamoioWeek, ganhou nova categoria: a Plus Size, disputada somente por mulheres com mais de 85 quilos. "A gente observa as demandas estéticas e decidiu criar mais uma categoria que valoriza a mulher", diz Helga Viana, uma das organizadoras do evento.

Uma história interessante

Isso é que é timing. A HarperCollins lançou em fevereiro a edição brasileira de "Tudo o que resta do verão" (livro de John Fowles, traduzido pela editora brasileira da Faria Lima Editora) que conta a história do magnata do petróleo, Paul Getty, e mostra como sua riqueza influenciou o surgimento de sua neto, John Paul Getty III, aos 16 anos. O livro, na época o homem mais rico dos Estados Unidos, se tornou o pagador do resgate. O livro inspira o filme de mesmo nome, que estreia em janeiro.

Por falar nisso...

Designado por Ridley Scott, o seriado para o cinema de "Tudo o que resta do mundo" recebeu três indicações ao Globo de Ouro — uma delas para Christopher Plummer, que substituiu Kevin Spacey no papel do pai rico dos Getty. Spacey foi afastado depois das acusações de assédio sexual.

Está feia a coisa

Brincadeira de toda festa (dizem) — ali os casquinhos platinados nos ternos da árvore de Ipanema. Ao invés de copiar na Botafocina, tem tanta gente que está usando a malandragem para "vibir" a sua flor em frente aos pedidos, principalmente nos ruas Nascimento Silva e Federman. Os paratistas nos dias de festa fazem fotos e plantam) e descobrem no dia seguinte.

Muita calma nessa hora



Equilíbrio. André Bondarenko equilibra no Rio

O ucraniano André Bondarenko é considerado um dos melhores parafistas (artista circense especializado em acrobacias de equilíbrio) do mundo. Em Campo da Sol, ele veio ao Rio para fazer uma apresentação de arte da "parada do meio" numa iniciativa da Integridade Trupe e seu espaço de criação, na Fundação Projeção. As aulas vão acontecer na segunda quinzena de janeiro.

Curтинhas

O site Atitude50, do Rika Gama Lobo, já está no ar: www.atitude50.com. Bruno Chateaubriand será homenageado hoje no Rio Dúlio, no Hippocampus. Jorge Salomão apresenta o espetáculo "Eu sou e que espelho" das 7, 14, 21 e 28 de janeiro, no Parque das Ruínas.

O SOM AO REDOR (DOS FOGOS)



Sobrevivendo. Daniel Lopes prepara a música do réveillon de Copacabana: "Uma arte", diz

Responsável pela trilha sonora do réveillon da Praia de Copacabana, Daniel Lopes freta planos grandiosos para a noite da virada. "Muita interação é fazer a trilha 'dancar' (junto com os fogos, ou seja, sincronizar ao máximo o som com a ginástica)", diz ele, que começou a carreira fazendo músicas para publicidade e tem na esteira dois filmes de grata do Cannes Lions — o prestigiado festival France.

Daniel também compõe e tem músicas cantadas por artistas como Milton Nascimento, Tuga Kerr, Sandy e Leny. Além do réveillon, ele trabalha agora na trilha sonora de dois filmes: "Moxão capião" (Rodrigo Brito, court) e "Tudo por um propósito" (Bruno Garotti). Para Daniel, é impossível realizar esse tipo de trabalho sem levar em conta o seu gosto pessoal. "Faço trilha de arte, e arte precisa da alma de quem faz", diz.



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL O GLOBO**

Editoria: **SEGUNDO CADERNO**

Seção: **COLUNA GENTE BOA**

Data: **8 DE JANEIRO**

segundocaderno@oglobo.com.br

JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

Um inferno sueco

Christian, o personagem principal de "The Square" a arte da dissidência" de Ruben Östlund, é o curador-chefe de um grande museu sueco. O filme tem sido apresentado como uma sátira contra a arte moderna, e a valorização de obras cujo significado escapa a quase todos. Vi o filme e não fiquei convencido de que fosse essa a intenção do diretor.

Arte moderna em "The Square" é sobretudo um pretexto para contar uma história sobre vaidade, arrogância e omensio. O melhor do filme talvez seja aquilo que, num primeiro olhar, se diria o seu principal defeito: a (aparente) desordem com que está construído, abertos portas que não levam a lugar algum, o que pode ser entendido como uma metáfora da vida do protagonista. Christian é um homem de meia idade que, numa sucessão de gestos desastrosos, perde o controle do próprio destino e faz uma descida ao inferno. Trata-se de um inferno relativo, bem entendido. Digamos, um inferno sueco. Se Östlund adaptou o roteiro à realidade brasileira, por exemplo, o filme que resultasse daí seria infinitamente mais violento. Para uma boa parte da população brasileira existe muito de paraíso num inferno sueco.

Também a discussão sobre arte moderna é diferente no Brasil e na Suécia. Num momento tão tenso como aquele que se vive no Brasil até a palavra "moderna" surge como um insulto, ou como um sinal de alarme, para o pensamento artístico, ultraconservador que as correntes evangélicas vêm impondo ao país. Os últimos grandes escândalos no Brasil em torno de "arte moderna" tinham todos eles a ver com nudez. Nudez, evidentemente, não escandaliza nem incomoda ninguém na Suécia. A verdade é que quanto mais nos aproximamos do inferno, mais a nudez incomoda. Não nos deveria surpreender: no Paraíso, afinal, Adão e Eva andavam nus. Deus, esse, não está nem aí para a nudez. O Diabo sim.

O quando a que se releve o título do filme é uma instalação de uma artista argentina, que o museu onde trabalhava Christian se preparava para inaugurar. A ideia parte de uma intervenção artística no mundo real, um grande projeto de diálogo do museu, representando um sentimento de tolerância e abertura ao outro. Duas pessoas ocupando simultaneamente o quadro deviam prestar atenção uma à outra. A peça, que no filme não chega a ser utilizada, serve como sócio contraponto ao egoísmo e à arrogância do protagonista no seu dia a dia.

No filme, a figura do antagonista é representada por um ator tão tenso e amargo revoltado, cheio de emigração tarcos. É esse mesmo quem confronta Christian, despertando-o finalmente da sua letargia egotista social.

O pequeno crime de Christian, que tanto revolto o mundo turco, parece insignificante para os padrões brasileiros. No Complexo da Maré ou no Alto José do Pinho, no Rio de Janeiro, seriam atos rotineiros por um desuso antigo e uma crueldade institucional, atávica e sempre renovada, o filme talvez nem seja inteligível.

Nos anos 1990 saí do Alto José do Pinho para fazer uma reportagem sobre bandas de punk rock que, na época, agitavam Pernambuco. Lembro-me de ter ido à casa de Caribál, vocalista de uma banda chamada Devotos do Odis. Anos mais tarde, a banda encartou o nome para Devotos. Certo que Caribál continua sendo Caribál. Não me surpreenderia, contudo, se agora fosse apenas Jaúbal, vestisse terno e gravata e tivesse cortado as tranças de castaño. Acompanhei outra banda chamada Matalanismo. O vocalista, Adilson Brito, gosta de ler Nelson Rodrigues, sabe que ele se considerava a uma espécie de Nelson Rodrigues do punk rock. Assisti a um show do grupo, num pequeno galpão, completamente cheio de um público febril e impaciente. No palco, uma jovem strip-tease despia-se, com uma seriedade extraordinária, enquanto Racionais cantava versos ferozes e os rapazes mais próximos a tentavam agarrar. Sempre que uma mão chegava mais próxima da heroína moça o baterista castigava o atrevido com uma pancada da sua baqueta.

Nessa noite, ainda que quase surdo pelo incesso estrófico, compreendi que o que pode ser apenas uma outra forma de organização. Aquela galpão foi para mim como o quadro do filme de Östlund: um espaço de abertura ao outro.

Muita das cenas mais interessantes do filme de Östlund mostra um artista encarando o papel de um homem-macaco durante um jantar elegante. Os convidados devem-se humilhar pelo artista, ou porque a fábula animalizada dele os assusta de verdade, ou, mais provavelmente, porque recebem parecer estúpido se o enfrentarem. Para quem acha que todos os filmes têm de ter uma lição eis aqui a mais elemental: se nos deturpamos humilhar por um artista com recurso de parecer estúpido, então talvez sejamos realmente estúpidos. ■

| | | | | | | |
|--------|----------|---------|----------|----------|------|------|
| 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | 6ª | SAB | DOM |
| JAN | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN | JUL |
| 2017 | 2017 | 2017 | 2017 | 2017 | 2017 | 2017 |
| AGOSTO | SETEMBRO | OCTUBRO | NOVEMBRO | DEZEMBRO | JAN | FEB |

Gente Boa

CLEO GUIMARÃES

Email: genteboa@oglobo.com.br e Blog: http://blog.oglobo.com/genteboa/ Com MARIA FORTUNA E FERNANDA FORTES

AMOR: NOVOS TEMPOS

Além de trilha sonora de Marisa Monte, musical de Shakespeare terá Julieta negra



Pat. Thiago Machado (Brenno) e Barbara Sot (Lulita): "Achei que o papel fosse inacessível"



Dupla: Gustavo Gasparini e Aníela Jordan



Plano: Guilherme Leme e Danista Thomas

A equipe artística e o elenco do musical "Romeu e Julieta" se reuniram pela primeira vez, dias atrás, para dar início à produção do espetáculo, que traz a tragédia original de Shakespeare embulhada por canções de Marisa Monte e terá uma Julieta negra, vivida por Barbara Sot.

• "Inocentemente, eu não tenho o perfil do que se espera de Julieta, né? Bala medieval, uma Julieta negra? Pensava que es-

se papel era meio inacessível para mim", disse Barbara. É a trilha de Marisa Monte que dá o tom ao espetáculo, toda vez que ovia uma música da Marisa, pensa: "Nossa, isso ficaria tão lindo nessa cena...". comenta o diretor Guilherme Leme Garcia.

• Gustavo Gasparini entrou para fazer o processo de criação, e aí, touché! "Nos juntamos, e deu Marisa Monte!", brinca Guilherme.

O LEMA DELA É #RESISTENCIA

Falta de apoio, baixo orçamento: nada disso desanima Alice Borges na luta pelo teatro



Alice Borges está completando 40 anos de carreira (ela está com 51, acredite) e vai comemorar a data como gosta: trabalhando no teatro. "Tudo o que posto nas redes, coloco as minhas resistências e #trotosim. Tudo o que fiz no ano de 2017 foi na resistência, com temporadas de teatro, encontros com artistas e equipe empastando o doando aereos e equipamentos. Resis-

timos pelo amor e pela vontade de fazer", diz ela, que volta a dirigir Cláudia Marzo e Edo Nunes em "A vida passou por aqui" parte de amanhã, no Teatro dos Quatro. Alice também dirigiu e atuou no show "Viva Barcos" — uma bonita homenagem de 12 atores-cantores a Liza, Antônio Barcos (1925-1990), compositor e erador do grupo Barco. Aneladado, do qual ela faz parte.

Mais fiscalização

A Associação Comercial do Rio vai entrar com uma representação no Ministério Público amanhã pedindo maior fiscalização da prefeitura sobre os camelôs nas ruas da cidade. O documento foi elaborado com a colaboração de associações de bairro da Zona Sul e do Centro. "A legislação exige que o camelô, mesmo autorizado pelo município, tenha nota fiscal do produto que está sendo vendido", diz Daniel Borem de Carvalho, vice-presidente jurídico da Associação Comercial. "Na prática, vemos uma guarda municipal omissa".

Segue a história

Só o Projeto Segurança de Iguazema (PSI) já conseguiu 501 assinaturas de comerciantes do bairro aderindo à representação. "Até as tradicionais lanchonetes e lojas de suco não estão agendando a concorrência com vendedores", diz Ignez Barreto, do PSI.

Senhoras de biquini

Inspirado em Betty Faria e nos seus gloriosos 75 anos de praia — sempre em biquini e sem o menor grão —, vem aí o "Encontro Senhoras de Biquini". Ele vai reunir, na quarta-feira, mulheres com mais de 50 anos e ano de sucos com seus corpos para celebrar a maturidade. Vai se no Leme, e todas estarão de biquini, claro. "Quem ver o empoderamento das mulheres, mulheres", diz produtor Edson Araújo, idealizador do evento.

Apagaram tudo

Inaugurado por Chico Buarque na turnê que começou na quarta-feira, o novo camacim do Vivo Rio tem agora o dobro do tamanho (cerca de 30m²) e dois ambientes. Ficou lindo, mas nessa reforma foi destruído um importante documento da música brasileira e mundial: passaram tudo sobre uma parede que tinha autógrafos e dedicatórias de nomes como Cyndi Lauper, Ivete Sangalo, Jullio Iglesias, Roberta Carlos, Caetano, Gal, Bethânia, Gal, e de quem mais você imagina.

Força no braço

Trinta e duas pessoas (16 homens e 16 mulheres) vão participar do campeonato carioca de guarda de braço, no próximo fim de semana, durante a Festa Vive! Rio. Elas serão divididas em duas equipes de oito, num esquema de mata-mata até a grande final. As disputas serão com os cotovelos apoiados sobre uma superfície horizontal e não haverá limite de tempo sem a possibilidade de empate.

Anitta e Lulá: vetados

As palavras "Anitta" e "Lulá" foram vetadas pela Reserva no sistema "Faca voz", um dos grandes sucessos da cantora. Não, o computador escolhe e emita, pelo computador o que gostaria de ver escrito na camisa (veja acima print da tela do laptop que mostra como é a ficaria). Depois de pagar pelo serviço, o cliente foi informado de que as palavras não poderiam constar na base. A empresa sugeriu trocar Lulá por "no presidente", e Anitta por "pedreiro". Nada feito. O dinheiro foi devolvido.

O outro lado

A Reserva explica que não tem o direito de usar nomes de pessoas públicas sem autorização. "Trata-se de uma questão de direitos autorais", afirma.

Curтинhas

Francisco, El Hombre faz show sexta, dia 12, no Circo Voador. Cine Jília estreia amanhã "O magico de Oz", no programa Cineclubinho Férias, às 19h. Marcela Fátima inaugura a exposição "Lapso", sexta quarta-feira, na André Schwartz. Via 44 promove o Festival do Camarão. Laila Pinheiro abre o projeto "Música das 7", no dia 12, às 19h, no Teatro Buarque. Moyse Marques canta Chico Buarque, amanhã, às 20h, no Blue Note.



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL EXTRA**

Editoria: **CADERNO MAIS
BAIXADA**

Seção: **CAPA**

Data: **11 DE JANEIRO**

MAIS / BAIXADA

BELFORD ROXO

DENNIS DAUTMANN NA MIRA DA POLÍCIA

Operação da Civil fez busca e apreensão na casa do ex-prefeito da cidade, após investigações apontarem desvios de verbas na área da Saúde. **PÁGINA 3**



Sucesso marcado na pele

Tatuadores da Baixada estão entre os destaques da Tattoo Week Rio, que começa amanhã e vai até domingo. Um deles é Luiz Gomes, premiado na edição anterior do evento. **PÁGINA 4 ES**

Trabalho de 17 anos é lançado

Depois de quase duas décadas de pesquisa, poeta Moduan Matus lança o livro "Histórias de Iguassu". **PÁGINA 7**



Congresso para empresários será grátis e está com inscrição aberta

Empreendedores poderão assistir a palestras e participar de rodas de conversas sobre negócios, no Hotel Mercure, em Nova Iguaçu. **PÁGINA 2**



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL EXTRA**

Editoria: **CADERNO MAIS
BAIXADA**

Data: **11 DE JANEIRO**

Nossa Gente

Tatuador de Belford Roxo é uma das estrelas de feira no Centro do Rio, amanhã

Igor Ricardo
igor.ricardo@extra.inf.br

A partir de amanhã, os maiores tatuadores do Rio de Janeiro vão passar a se encontrar na 6ª Tattoo Week Rio, que acontece até domingo, no Centro de Convenções Sulamérica, na Cidade Nova. Entre os destaques está Luiz Gustavo Gomes, de 34 anos, morador de Belford Roxo. O profissional vem se destacando no cenário com 18 prêmios da categoria, somente nos dois últimos anos. Um deles veio justamente durante a Tattoo Week do ano passado.

— É um reconhecimento e tanto ganhar a Tattoo Week. Estou estudando muito para ganhar de novo. Então, o objetivo é esse, vencer novamente — diz o dono da Gustavo Tattoo Studio, do Shopping Grande Rio, em Meriti, e da loja de mesmo nome, em Belford Roxo.

Sua especialidade é criar imagens realistas na pele dos clientes, dando a impressão de que há uma verdadeira pintura no corpo. Além disso, Gustavo é o queridinho de algumas celebridades, como as funkceiras Ludmilla e Perla, e jogadores de futebol, como Felipe Vizeu, Everton e Lucas Paquetá, todos do Flamengo.

O tatuador conta que começou na profissão com 18 anos e hoje, apesar da crise financeira, Gustavo tem conseguido administrar seu negócio com uma equipe de sete tatuadores.

— Quero abrir uma loja na Barra/Recreio esse ano — projeta.



FOTOS DE CLEBER JUNIOR

Gustavo com o troféu da Tattoo Week do ano passado e tatuando um rosto. Abaixo, o tatuador com sua equipe



Hora de buscar a tattoo perfeita





BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL EXTRA**

Editoria: **CADERNO MAIS
BAIXADA**

Data: **11 DE JANEIRO**



HALL DA FAMA

- 1 - Luiz Gustavo com a cantora Ludmilla
- 2 - Com o atacante Éverton, do Flamengo
- 3 - Com o jovem Lucas Paquetá, também jogador do Rubro-negro
- 4 - Luiz Gustavo fez ainda a tatuagem do atacante Felipe Vizeu, do Fla
- 5 - O tatuador posa ao lado da cantora Perlla



Milhares de visitantes

Quem também promete chamar a atenção durante o evento carioca é a Hipertensão Tattoo, de Nova Iguaçu. O proprietário da casa, Renato dos Santos, mais conhecido como Renato LC, de 40 anos, participa da Tattoo Week desde a primeira edição e destaca a importância da convenção.

— É o maior e melhor evento de tatuagem que temos hoje no Brasil. Nos traz visibilidade, retorno. É o evento que mostra a nossa arte brasileira para o mundo — afirma Renato, que tem três lojas em Nova Iguaçu e uma em Nilópolis.

Ao longo dos três dias de evento, serão mais de mil participantes competindo em 26 categorias diferentes. Espera-se que mais de 40 mil pessoas

prestigiem a convenção. Além das competições de tatuagem e body piercing, o Tattoo Week contará com música, torneio de skate e diversas outras atrações. Os interessados podem adquirir o ingresso nos pontos de venda autorizados.

Nesta edição, serão doadas tatuagens com o símbolo mundial do diabetes para pessoas com essa doença. Em casos de emergência e acidente, a tatuagem facilita a identificação da pessoa diabética pela equipe de saúde, possibilitando a adoção de medidas específicas e mais rápidas para esse caso.

Diabéticos que queiram receber a tattoo gratuita devem se inscrever pelo e-mail diabetes@tattooweek.com.br. Inscrições são por tempo limitado.



Hipertensão Tattoo participa desde a primeira edição da feira carioca de tatuagem

SAIBA MAIS

ENDEREÇO

A Gustavo Tattoo fica no corredor central do Shopping Grande Rio, em São João de Meriti. Já a loja em Belford Roxo fica na Avenida Automóvel Clube, lote 183, no Jardim Gláucia.

TATTOO WEEK

A feira começa amanhã e vai até domingo, do meio-dia até meia-noite, no Centro de Convenção Sulamérica. A entrada custa R\$ 50, inteira. A meia sai por R\$ 25. A classificação é livre.



PERFIL: NÃO IDENTIFICADO EM PRESSREADER
PressReader.com - 11 804 270 4004
Clique aqui para mais informações



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL O FLUMINENSE**

Editoria: **CULTURA**

Data: **11 DE JANEIRO**

O FLUMINENSE AQUI

polícia | cidades | O Flu na folia | cultura | esportes | mais 📧 🐦 📱 🔍

Cultura

Tattoo Week Rio chega à sexta edição

📧 🐦 📱 em 11/01/2018 17:30

terça a domingo das 9h às 23h30min

Evento tem expectativa de receber em torno de 10 mil pessoas por dia

Nesta sexta, às 13h, o Centro de Convenções Sulamérica abrirá seus portões para a 6ª edição da Tattoo Week Rio, que vai até domingo. Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio, deve receber em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a presença de aproximadamente mil profissionais prontos para realizarem a tatuagem desejada ou esclarecer dúvidas.

Além das tattoos, também terá uma programação cultural com tema "Não à Violência" com exibição de curtas na mostra Focos Tattoo Cine, o concurso Miss Tattoo, shows, DJs, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma inédita disputa de queda-de-braço entre homens e mulheres.

O Centro de Convenções Sulamérica fica na Avenida Paulo de Frontin, 1, Cidade Nova, no Rio de Janeiro. Sexta-feira, às 13. Entrada: R\$50 (inteira). Classificação: Livre. Telefone: 3293-6700.

📧 🐦 📱

Faça seu login ou cadastre-se para enviar seus comentários



BINÔMIO COMUNICAÇÃO
Veículo: **JORNAL O GLOBO**
Editoria: **TIJUCA**
Seção: **ÍNDICE**
Data: **11 DE JANEIRO**

T

Fala, Tijuca!

Fala, Tijuca! As cartas encaminhadas aos Jornais de Bairro (Rua Marquês de Pombal 25, 3º andar - CEP 20.230-240 e falatijuca@oglobo.com.br) devem ser assinadas e, assim como os e-mails, conter nome completo, endereço e telefone do remetente. Quando o texto não for suficientemente conciso, serão publicados os trechos mais relevantes.



DIVULGAÇÃO

Feira de tatuagem

Tattoo Week Rio, em sua sexta edição, reúne música, cinema, skate e concursos em três dias de evento no Centro de Convenções SulAmérica

— Pág. 12



**LEIA MAIS NOTÍCIAS
DA TIJUCA**
oglobo.com.br/rj/bairros

Capa. Alunos de teatro do Zimbrinski encenam espetáculo. FOTO DE DIVULGAÇÃO/ROBSON SANCHEZ

O GLOBO ALTO DA BOA VISTA, ANDARAÍ, CATUMBI, ESTÁCIO, GRAJAÚ, MARACANÃ, MUDA, RIO COMPRIDO, PRAÇA DA BANDEIRA, TIJUCA, USINA E VILA ISABEL

Editor responsável: Milton Calmon Filho (miltonc@oglobo.com.br), **Edição impressa:** Elisa Torres (el@oglobo.com.br), **Edição on-line:** Ana Beatriz Marin (anaumarin@oglobo.com.br), **Diagramação:** Christiana Lee, Murilo Soares (estagiário) e Victor Monteiro (estagiário). **Telefones:** Redação: 2534-5000, r. 5689/5576. **Publicidade:** 2534-4355. **Faturamento:** 2534-5484. **Crédito:** 2534-5960. **Jornais de Bairros na internet:** oglobo.com.br/bairros. **Endereço:** Rua Marquês de Pombal 25, 3º andar - CEP 20.230-240. **E-mail:** falatijuca@oglobo.com.br



BINÔMIO COMUNICAÇÃO
Veículo: **JORNAL O GLOBO**
Editoria: **BAIRRO TIJUCA**
Data: **11 DE JANEIRO**



FOTOS DE ILUMINAÇÃO

Arte. Estarão presentes no evento cerca de mil tatuadores profissionais: expectativa de 40 mil pessoas

A festa da tatuagem

Sexta edição do Tattoo Week Rio apresenta, além de novas tendências, música, cinema, skate, a tatuada mais estilosa e até queda de braço

Considerada a mais importante convenção do gênero da cidade, uma das mais populares do país e o maior evento do gênero da América Latina, a Tattoo Week — Convenção internacional de tatuagem e body piercing, em sua sexta edição, acontece de amanhã a domingo no Centro de Convenções SulAmérica, na Praça da Bandeira.

O evento, que já faz parte do calendário oficial de verão, está preparado para receber em torno de 40 mil pessoas. Cerca de mil profissionais estarão prontos para realizarem as tatuagens e apontar as principais tendências e lançamentos do mercado mundial. Eles também estarão concorrendo em 26 categorias diferentes, entre elas o melhor do evento, que será premiado com uma vaga na convenção de Pisa, na Itália.

Uma série de atividades culturais e esportivas estão programadas para esta edição da Tattoo Week. Entre elas, a exibição de curtas na mostra Focos Tattoo Cine; um concurso de Miss Tattoo; um show em tributo à banda



Beleza rara. Malu Freitas, uma das candidatas a Miss Tattoo

Charlie Brown Jr; performances de DJs; competições de tatuagem; exposições variadas; workshops; espaço recreativo para as crianças; campeonato de skate, o "Big Rio Campeonato Internacional de Skate Freestyle"; e uma disputa inédita de queda de braço com homens e mulheres.

O passaporte para os três dias de evento custa R\$ 50,

inteira. O ingresso mais a camiseta especial saem a R\$ 60. Estudantes, deficientes e quem levar um quilo de alimento não perecível paga meia-entrada. Menores de 12 anos não pagam. ●

+ INFO

Av. Paulo de Frontin 1, Praça da Bandeira. Mais informações (11) 4226-2157 <www.tattooweek.com.br>

FOME DE QUÊ?
AULAS DE REMO OLÍMPICO
 PÁGINA 4 E 5



SEXTA-FEIRA, 12 DE JANEIRO DE 2018 ANO XIX - Nº 2.677

NITERÓI

EMPREGO
CONCURSO PARA AUDITOR E ANALISTA
 PÁGINA 3



Escolas compram fiado para levar desfile à Sapucaí

Sem subvenção a menos de um mês da folia, agremiações improvisam

A menos de um mês do carnaval, as escolas de samba da região, todas na Série A, contam com a boa vontade de fornecedores para comprar material fiado e das equipes responsáveis pela produção da festa — alguns estão sem receber parte do salário — para levar seus desfiles à Marquês de Sapucaí.

Acadêmicos do Cubango, Acadêmicos do Sossego e Unidos do Porto da Pedra lançam mão também da criatividade e reutilizam material para confeccionar as alegorias. A Vividream diz que só não está na mesma situação porque, no longo de 2017, promoveu shows em sua quadra a fim de angariar fundos para a

folia. A prefeitura do Rio prometeu liberar a subvenção nesta segunda-feira. A de Niterói não deu prazo, mas disse que tem R\$ 1,36 milhão em caixa para as três escolas da cidade. E a prefeitura de São Gonçalo ainda vai criar uma comissão para discutir assuntos relacionados a carnaval. **PÁGINA 3**

SHOWS
Centro de Artes UFF
MÚSICA PARA ABRIR A TEMPORADA

A Banda Teneta (abaixo) abre quinta-feira, ao lado do grupo Bêta, a programação 2018 do Centro de Artes UFF, dentro do projeto "Música Livre", que visa a atrair novos públicos. Ainda este mês, o centro cultural receberá o MPB4 e um tributo a Luiz Melodia. **PÁGINA 4**



UM ESPAÇO PARA SER DESCOBERTO

Além do cenário de fantoches, um menino escuta a história contada por Cristina Cuzzati. A atividade é uma das muitas oferecidas gratuitamente pela Biblioteca Parque de Niterói durante o período de férias. De terça a sábado, o espaço, no Centro, promove oficinas de leitura, exibição de filmes, clube de leitura, narração de histórias e aulas de dança e de customização para crianças, jovens e adultos. **PÁGINA 6**

WORKING DE TATTOO
Mais que um estúdio
DIFERENTES ESCOLAS

Tatuadores de diferentes escolas dão expediente agora num só lugar: o estúdio Black Label, no Jardim Icarai. Aberto há uma semana, o espaço terá mostras de arte e workshops. De hoje a domingo, tem Tatttoo Week no Rio. **PÁGINA 4**



AGUINA BOCA
Finger food
ARTE GASTRONÔMICA

Pelo tamanho das porções, eles poderiam ser chamados de petiscos, mas a minuciosa preparação faz dos finger foods uma espécie de arte gastronômica. É o que atrai a chef Lara Brites. **PÁGINA 5**



CONCRETIZAR SEUS PROJETOS É MUITO BOM. APROVEITAR OS BENEFÍCIOS UNICRED É AINDA MELHOR

Você está pensando em investir seu dinheiro para abrir um novo negócio? Com as melhores rentabilidades dos Investimentos Unicred, isso pode virar realidade.

Para ter acesso a estas e outras vantagens exclusivas para associados Unicred, baixe o aplicativo e verifique a possibilidade de se tornar um Cooperado.

App Unicred Assoc-se

Conheça as vantagens exclusivas em UNICRED-COMBI

UNICRED

EVENTOS
BOM PARA CACHORRO

Cães são mais que bem-vindos

Feira de adoção, oficina, recreação e bate-papo animam 1ª edição do festival, no Rio Design Barra

BRUNO CALIXTO
brunocalixto@oglobo.com.br

Em sua primeira edição, o Festival Bom Para Cachorro ocupa o Rio Design Barra, a partir de amanhã, com uma série de atividades gratuitas. Entre as atrações, feira de adoção, barracas de produtos alimentícios e acessórios, cartunista para desenhar animais, apresentações de cães adestrados, recreação, oficina de pintura e palestras. Uma realização O GLOBO, com patrocínio

do Rio Design Barra, o festival ocupa uma área de 250 metros quadrados, na praça central do shopping, até o próximo dia 28. — A ideia principal é estimular o convívio e o debate sobre como educar tanto o animal quanto o dono para viverem em comunidade. Também trataremos de temas como adestramento e vida digital no mundo animal — ressalta Eugênia Dell Vigna, do marketing do Rio Design.



LEO MARTINS/6-006
POLO E MIKA, do perfil @caopanehrolabra, estarão por lá

Neste fim de semana, o destaque é o mercadinho (sábado, das 10h às 22h; domingo, das 15h às 21h), que reúne marcas como Barkeria

(biscoitos orgânicos), Bo.Be (vestuário canino) e Uau Pet (acessórios). Além disso, há uma área para os animais brincarem com os chamados

“agilities” (obstáculos). Para completar, há uma cabine para fotos dos donos e seus pets, que podem ser impressas ou postadas.

— É para envolver a família toda, inclusive o cão, em pleno vaivém do shopping, que é pet friendly desde 2007 — diz Eugênia.

No próximo fim de semana, acontecem bate-papos com donos de cachorros famosos no mundo virtual.

— Eles falarão sobre como esta exposição digital mudou a vida dos pets — adianta Eugênia, acrescentando que, entre os convidados, estão Carlos Alencar, do Catiorro Reflexivo, que tem quatro milhões de seguidores no Facebook, e Cecília Canetti, do perfil @caopanehrolabra, dos cães Polo e Mika com mais de 140 mil seguidores no Instagram. O festival também arrecada doações de ração para a instituição Ampara Animal. ●

EVENTOS

- **Gratuito Bom para Cachorro.** O festival tem feira de adoção de animais, produtos para os pets, palestras, atividades no espaço Animadom, cartuns de vício e apresentações de cães adestrados. O evento também arrecada doações de ração para a instituição Ampara Animal.
Rio Design Barra: Av. das Américas 7.777, Barra — 24.50-3024. Seg a sáb, das 10h às 22h. Dom, das 15h às 21h. Até 28 de janeiro.
- **Gratuito Carnacção.** A feira reúne estilistas de moda carnavalesca, além de conselheiras e DJs.
Parque das Rainhas: Rua Murilo Nobre 169, Santa Tereza — 2252-1039. Sáb, das 10h às 18h.
- **Cirque du Soleil.** A companhia canadense apresenta o espetáculo circense “A Natanael”.
Parque Olímpico: Av. Embaixador Abelardo Bueno, na altura do número 5.001, Barra. Ter e sex, às 16h e às 20h. Sáb, às 16h30m. Dom, às 16h. R\$ 250 (teatr 3), R\$ 320 (teatr 2), R\$ 380 (teatr 1) e R\$ 700 (teatr VIP). Até 21 de janeiro. Livr.
- **Gratuito Leão Etíope do Milênio.** O coletivo comemora seus quatro anos com shows de Orquestra Voadora, Jeca da Pedra, André Machado e os sets do DJ Lencinho.
Jardim do Milênio: Rua Aníbal Cardoso s/nº, Mirim. Dom, das 16h às 22h.
- **Mesa de Jerga.** A roda de samba de Jorge Aragão participa do projeto de verão Haras Rio, que também tem o bloco Fica Corrigido e diversão DJ. Até as 18h30m, open bar e quitandas do chef Fábio Balthazar.
Sociedade Hípica Brasileira: Av. Borges de Medeiros 2.448, Lagoa — 2156-0156. Dom, das 17h às 3h. R\$ 70.
- **Rio Comica.** A segunda edição do evento tem atrações ligadas ao universo das HQs e dos super-heróis, além de espaços temáticos, concurso de cosplay, arena de jogos e food trucks.
Universia: Rua Marquês de Abrantes 55, Flamengo — 2225-5877. Sáb e dom, do meio-dia às 18h. R\$ 24.
- **Gratuito Saturnália.** O evento itinerante tem feira de variedades carnavalescas, desfile de fantasias, atrações, conselheiras e discotecagem dos DJs Omêlo e Ivoa.

- **Largo do Botafogo:** Cosme Velho. Sáb, das 14h às 20h.
- **Tattoo Week Rio.** A convenção de tatuagem tem 250 estandes de tatuadores, concursos e outras atividades. **Seg** às 16h, batata de poesia. **A** 19h30m. **Tributo a Charlie Brown Jr.** **Sáb** com o DJ Caik Wernick e, às 17h, concerta Miss Tattoo. **Sáb e dom** das 14h às 20h, mostra de filmes independentes.
Centro de Convenção Sulamérica: Av. Paulo de Frontin 1, Cidade Nova — 3293-6700. Seg a dom, do meio-dia às 22h. R\$ 50. Livr.

Carnaval

- **Gratuito Bloco Toca Raouf.** O bloco multibateria se apresenta na Lagoa e faz show da banda de rock Bloco do Rio.
Parque das Figueiras: Av. Borges de Medeiros 1.426, Lagoa. Sáb, às 14h.
- **Bloco Vamo ET.** O “jorupunisco” doblicado se junta do Mutibloco e do DJ Coflet.
Teatro Rival Petrópolis: Rua Álvaro Alvim 33/37, Covilândia — 2260-4469. Sáb, às 23h. R\$ 25. Não recomendado para menores de 18 anos.
- **Ensaio Aberto de Amigos da Onça.** A banda é o destaque no preparatório para o carnaval.
Quadrá de Viciosa Faldadeira: Rua da Garbosa 345, Garbosa. Ter, às 19h. Grátis (até 19h) e R\$ 10 (após).
- **Gratuito Ensaio Aberto do Bloco Planta no Meite.** O bloco se prepara para seu desfile na Quarta-Feira de Cinzas.
Jardim do Museu de Arte Moderna: Alameda do Flamengo. Sáb, às 18h.
- **Ensaio da Mangueira no Baridromo.** Ritmistas, intérpretes e passistas apresentam sambas tradicionais e o samba-reinado de 2018.
Baridromo: Rua do Lavradio 163, Lagoa — 2504-5754. Seg, às 21h. R\$ 25. Não recomendado para menores de 18 anos.
- **Ensaio do Bloco Céu na Terra.** O bloco de Santa Tereza se prepara para a folia.
Fundação Progresso: Rua dos Arores 24, Lagoa — 3212-0800. Dom, às 11h. Grátis (concha) e R\$ 5 (adulto).

TATTOO WEEK RIO

Diversão à flor da pele

A fim de dar uma retocada nas tatuagens, fazer uma nova ou até a primeira? De hoje a domingo, a 6ª edição do Tattoo Week Rio ocupa o Centro de Convenção Sulamérica com cerca de mil tatuadores, que irão expor e demonstrar seus trabalhos. O programa tem ainda o concurso Miss Tattoo, um show em tributo à banda Charlie Brown Jr., DJs, um campeonato de skate e uma disputa inédita de queda de braço. ●



- **100.** Não recomendado para menores de 18 anos.
- **Festão na Selva.** O Bloco das Trepadeiras comemora seus dez anos.
Centro Cultural Carlos: Rua do Tatuco 37, Centro — 2252-6408. Sáb, às 23h. R\$ 10.
- **Gratuito Fabuloso Réveillon na Feira do Samba.** A turma do Bloco Escrivão da Mauá faz sua tradicional roda de samba para iniciar o ano.
Univard Olímpico: em frente ao mural do Kobra, metrô. Sáb, das 11h às 20h.
- **Me Beija Crush.** O baile do bloco eletrônico tem os DJs Titi Frasco, Luis, Nicole, Robson e Gai. **Centro Cultural Cordão da Bola Preta:** Rua da República 3, Centro — 2240-8049. Seg, às 23h. R\$ 20. Não recomendado para menores de 18 anos.
- **Minha Luz É de LED.** O bloco de música eletrônica tem os DJs Gaiuga, Tomaz, Carla Feres, Ivan, Docinho, Leo Magalhães, Rodrigo F. Acchioni, Julia Jacobina, A. Nana e Arthur Feres. **Av. R.A. Av. Professor Fereira Reis 50, Santa Cruz.** Sáb, às 23h. R\$ 30. Não recomendado para menores de 18 anos.
- **Pré-Carnaval Sem Rival.** Baile com Portinho e Purpurina com Natasha Falção, Tyara Maia, Arthur V.R., Cido e Gabriel Gabriel, e DJ Mito.
Teatro Rival Petrópolis: Rua Álvaro Alvim 33/37, Covilândia — 2240-4469. Seg, às 23h. R\$ 60. Não recomendado para menores de 18 anos.
- **Gratuito Que Merda É Essa?** O bloco promove sua roda de samba com sua música.
Av. Paz e Amor: Rua Garcia d'Ávila 173, Ipanema. Sáb, às 19h.

Feijoadá

- **Feijoadá da Verde e Rosa.** Alicione é a grande atração do evento, que tem também shows do Grupo Gaji Pra Baixo, Jonatan Alexandre, Chagal do Saz e a Trilha Guardia Musical da Mangueira.
- **Quadrá da Mangueira:** Rua Visconde de Niterói 1.072, Mangueira — 2567-3419. Sáb, às 19h. R\$ 35.
- **Feijoadá do Leão.** O evento tem roda de samba com Ze Roberto, Almir Santal e Paulo Luiz, além da Família Samba na Vila.
- **Quadrá da Estação de São:** Av. Salvador de Sá 206, Estácio — 2504-2883. Dom, das 13h às 23h. R\$ 40.



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL EXTRA**

Editoria: **CADERNO ZONA OESTE**

Seção: **CAPA**

Data: **13 DE JANEIRO**

OESTE
RIO DE JANEIRO • SÁBADO, 13 DE JANEIRO DE 2011

MULTICAMPEÃO

QUEM VAI ENCARAR?

Atleta de futebol de botão do Bangu, Abel Cepa acumula mais de 50 premiações pelo Alvirrubro
PÁGINAS 4 A 6

TATUADORES DA REGIÃO COMEMORAM PARTICIPAÇÃO NA TATTOO WEEK RIO
PÁGINAS 8 E 9

EXTRA O GLOBO

Abel Cepa em sua casa, onde também se reúne com os amigos para treinar

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PrensaBranca.com.br +1 800 278 8004
COPULADAN PRESSIONE BY APPLICACIONES

FORÇA NA PISTOLA

História na pele

Tatuadores homenageados e premiados na Tatto Week Rio vibram com reconhecimento da profissão

Nathália Marsal
nathalia.marsal@extra.rn.br

▶ A história da tatuagem está na pele, nas fotos e na memória de Diovany Oliveira, de 46 anos. Tatuador desde 1987, o morador de Magalhães Bastos chegou a ser homenageado pela Tatto Week Rio, maior convenção de tatuagem do país. Esse ano, o evento acontece hoje e amanhã, no Centro de Convenção Sulamérica, na Cidade Nova, a partir das 12h.

Apesar da parede repleta de prêmios no Estúdio Dio-

vany Tattoo, o especialista na categoria tradicional japonesa conta, com orgulho, da homenagem.

— É muito importante, pois trata-se de um grande evento. Naquele momento, com a placa na mão, pensei “eu consegui fazer algo legal” — destaca o artista que, no discurso, lembrou de quando não foi aceito pela família ao escolher a profissão e precisava se esconder até da polícia:

— Éramos vistos como marginais. Era proibido e

aprendiam nosso material.

Hoje, além de colorir a pele dos clientes ao lado da esposa Gisele, de 50, e dos filhos Lucas, de 19, e Estephanie, de 22, ele ensina jovens a seguir o mesmo caminho no estúdio, inclusive com aulas gratuitas.

A comemoração do prêmio também é pelo reconhecimento da profissão. Segundo ele, muitos estão deixando carreiras tradicionais para se dedicar à tatuagem, graças à mudança de visão da atividade.

Alessandro Chaiblick, de 34, era desenhista de aerografia quando, em 2006, descobriu o prazer de fazer tatuagem. Hoje, a agenda do estúdio que Chaiblick,

Chaiblick em seu estúdio e acima, Diovany com a família





BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Veículo: **JORNAL EXTRA**

Editoria: **BAIRRO ZONA OESTE**

Data: **13 DE JANEIRO**

Sábado, 13 de janeiro de 2018 • O GLOBO • EXTRA

ZONA OESTE (9)

em Realengo, está lotada até agosto.

— Sempre amei desenhar e descobri uma forma diferente que trabalha com o sonho das pessoas. Eles planejam a vida inteira para isso muitas vezes — explica Alessandro, que já ficou 17 horas direto tatuando.

Na Tattoo Week Rio, ele ganhou prêmios na categoria realismo colorido, na 1ª edição; e como melhor tatuagem de sábado, no ano passado. Este ano, volta ao evento para ganhar ainda mais visibilidade e aprender:

— Ficar entre os melhores e ver diversos tatuadores de fora atuando é muito bom para se atualizar. ▀



A DJ Cacá Werneck, que vai animar o evento hoje

DIVULGAÇÃO

PROGRAMAÇÃO

SÁBADO

12h - Concurso de tatuagens em diversas categorias

14h - 4º Big Rio Skate

Freestyle

14h - Focos Tattoo Cine - mostra de filmes independentes destaca o curta sobre o tatuador paulista e descendente de japoneses Jun Matsui

16h30 - DJ Cacá Werneck

17h - Escolha da Miss Tattoo

DOMINGO

12h - Concurso de tatuagens em diversas categorias

14h - 4º Big Rio Skate

Freestyle

20h - Tatto Week Rap com rodas de rima

Do shopping para a competição

Mulheres tatuadoras do estúdio Lady Luck, no NorteShopping, vão participar de disputa na 6ª edição da Tattoo Week Rio

ADALBERTO NETO
 adalberto.neto@oglobo.com.br

A tatuadora Eliana Quintella, do Lady Luck, do NorteShopping, levou a melhor na Tattoo Week Rio de 2016 nas categorias Tema Brasileiro e Tribal. Agora, na sexta edição do evento, que começou ontem, ela espera ser campeã em três disputas.

— Além das duas em que já fui vencedora, dessa vez vou disputar na categoria Colorido — conta Eliana, que acha que o importante não é simplesmente competir. — Nosso foco maior é o estande no evento para divulgação dos nossos serviços.

O estúdio, formado apenas por mulheres e que também tem loja no Nova América, participa da Tattoo Week desde a primeira edição, em 2013. Mas este é o segundo ano em que o Lady Luck participa da competição de melhores tatuagens.

— Não participávamos dessa disputa por receio, já que havia muito preconceito com o trabalho de mulheres. É claro que ainda existe, mas a coisa me-



Esquadrão. Duas tatuadoras do estúdio vão competir em três categorias do evento no total

lhrou bastante. Por isso só começamos a competir em 2016. No ano passado não deu, por falta de tempo mesmo, mas este ano estamos de volta e, além da Eliana, temos outra tatuadora no páreo — conta a administradora e sócia do estúdio Priscilla Virla.

Outra tatuadora participante, Maria Lubiana vai disputar na categoria Tema Brasileiro e espera ter um bom desempenho.

— É claro que, se a gente vai competir, existe uma expectativa. Quero muito sair bem classificada, porque isso soma

ao meu trabalho. Mas que vença o melhor — deseja.

Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio, além de uma das mais populares do país, a Tattoo Week contará com cerca de mil profissionais da área. Por lá, até amanhã, deverão

passar cerca de dez mil visitantes interessados em tatuagens, piercings, artigos e atividades desse universo.

O evento, que aponta as principais tendências e lançamentos do mercado mundial, terá 250 estandes. Além da competição de tatuagem, haverá atividades culturais e esportivas, exibição de curtas-metragens, concurso Miss Tattoo, show tributo ao Charlie Brown Jr., apresentação de DJs, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma inédita disputa de queda de braço para homens e mulheres.

A Tattoo Week Rio é realizada no Centro de Convenções SulAmérica, na Avenida Paulo de Frontin 1, Praça da Bandeira. O ingresso custa R\$ 50 (para todos os dias). Menores de 12 anos acompanhados pelos responsáveis não pagam. Mais informações pelos telefones (11) 4226-2157 e 4226-2150, pelo WhatsApp (11) 97202-5702 ou pelo site ingresso-tattoo-week-rj.com.



WEB

Anna Ramalho

notícias em tempo real!



Notícias

Crônica da Semana

Amigos da Anna

Blogs

Comes e Bebes

Na Estante

Anna Viaja

HOME > AGENDA DA ANNA > 6ª TATTOO WEEK RIO PROMOVE AÇÃO SOCIAL

6ª Tattoo Week Rio promove ação social

Publicado por: Luiz Claudio Data: 22 dezembro 2017 14:30 Em: Agenda da Anna



A 6ª **Tattoo Week Rio**, que acontece dias 12, 13 e 14 de janeiro de 2018, no Centro de Convenções Sulamérica, traz nessa nova edição uma ação social de grande amplitude. Serão doadas tatuagens com o símbolo do diabetes para pessoas com essa doença. Diabéticos que queiram receber a tattoo gratuita devem se inscrever pelo e-mail diabetes@tattooweek.com.br. Inscrições por tempo limitado.



APARTAMENTOS DE 1, 2 E 3 QUARTOS.

| | | |
|--|-------------|---|
| De: Rio de Jane... Para: Brasília (...) | R\$ 259,80* | ⓘ |
|--|-------------|---|



Eventos Gratuitos ou a Preços Populares no Rio de Janeiro. Contato: agendaculturalrj@gmail.com

[Divulgue o seu evento no Agenda Cultural RJ](#)

8 de jan de 2018

TATTOO WEEK RIO Maior convenção de tatuagem do país aponta tendências e apresenta os principais lançamentos do mercado mundial. Entre os dias 12, 13 e 14 de janeiro a 60 edição da Tattoo Week Rio

RÁDIO BAND NEWS FM 90.3 [ENVIAR DENÚNCIA](#)

A BandNews Editorias Bastidores Programação Colunistas Equipe Ouvinte no Ar

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|----------------------|
| OUÇA BANDNEWS AO VIVO | RIO DE JANEIRO 90,3 | SÃO PAULO 96,9 | PORTO ALEGRE 99,3 | BELO HORIZONTE 89,5 | SALVADOR 99,1 | BRASILIA 90,5 | CURITIBA 96,3 | FORTALEZA 101,7 | JOÃO PESSOA 103,3 |
|-----------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------|------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|----------------------|



PLANTÃO 13:13 || *PM prende dois suspeitos com grande quantidade de drogas no Centro* [↻](#) [↺](#)

Diversão e Arte Texto: [+](#) [-](#)

Home > Cultura > Festival de tatuagem chega ao Rio neste fim de semana

Festival de tatuagem chega ao Rio neste fim de semana

Esta é a 6ª edição do maior evento de tatuagem da América Latina

O maior evento de Tatuagem da América Latina chega ao Centro de Convenções SulAmérica, na Cidade Nova. Até domingo (14), o TattooWeek Rio traz mais de mil tatuadores de todo o mundo para demonstrações artísticas que estarão concorrendo em 26 categorias diferentes, entre elas o melhor tatuador do evento.

O vencedor ganhará uma vaga na convenção de Pisa, na Itália. O evento permite ao público acompanhar também exposições, workshops e filmes sobre tatuagens, além de reservar espaço para alimentação e estacionamento.

Esta é a 6ª edição do TattooWeek que vai sediar o Big Rio Campeonato Internacional de Skate Freestyle entre às 14h e às 20h. Há também o concurso Miss Tattoo que seleciona a mulher que melhor representa o universo das tatuadas. São esperadas mais de 40 mil pessoas nesta edição. Com a entrega de um quilo de alimento não perecível, o ingresso cai de R\$ 50 para R\$ 25. Menores de 12 anos acompanhados por responsável não pagam.



O evento começa 12h30 e vai até 22h (Foto: Divulgação)

Neste sábado (13), o evento começa 12h30 e vai até 22h. No domingo (14), o início é 12h, indo até 19h30.

Por **Christiano Pieho**, às 12/01/2018 - 17:28

ARTE E CULTURA

ARTE E CULTURA » Evento

TATTOO WEEK RIO 2018

Da Redação em 04 de Janeiro de 2018 [Informar erro](#)



| | | | |
|------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| LOCAL: | TATTOO WEEK RIO - CENTRO DE CONVENÇÕES SUL AMÉRICA | | |
| ENDEREÇO: | AV. PAULO DE FRONTIN, 01 - PRAÇA DA BANDEIRA | | |
| DATA : | 12/01/2018 | HORA : 12H ÀS 22H | VALOR : R\$ 50 INTEIRA |
| DATA : | 13/01/2018 | HORA : 12H ÀS 22H | VALOR : R\$ 50 INTEIRA |
| DATA : | 14/01/2018 | HORA : 12H ÀS 22H | VALOR : R\$ 50 INTEIRA |
| LINK: | CLIQUE AQUI E VISITE O SITE | | |

Maior evento do gênero no Rio de Janeiro, a 6ª edição da Tattoo Week Rio recebe grandes nomes da tatuagem em 220 stands apresentando as mais recentes tendências e lançamentos do mercado mundial. A programação cultural tem como tema "Não Violência" com exibição de curtas na mostra Focos Tattoo Cine, concurso Miss Tattoo, shows, DJs, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma inédita disputa de queda-de-braço entre homens e mulheres.

A Tattoo Week Rio se tornou uma referência por expandir as possibilidades do universo da tatuagem ao integrar diversas manifestações artísticas. Hoje já é considerada a mais importante convenção do gênero no Rio de Janeiro e uma das mais populares do país.

Foto: Divulgação

REGISTRAR | ESCREVER | DIVULGAR | PROMOVER | INCENTIVAR | ARTE | CULTURA | DIVERSIDADE

DESENVOLVIDO POR WWW.CODE

Blog do Lourenço

NOTÍCIAS | CULTURA | VARIEDADES | LANÇAMENTOS | ENTREVISTAS

- [INÍCIO/NOVIDADES](#)
- [EMPREGOS](#)
- [DIVERSIDADE](#)
- [CANAL LBV](#)
- [O AUTOR](#)
- [O DESIGNER](#)
- [PARCEIROS](#)
- [CONTATO](#)

Pesquisar

sábado, 6 de janeiro de 2018

Tattoo Week Rio 2018 acontece dias 12, 13 e 14 de Janeiro



Originalmente publicado no *Diário do Rio*

No próximo dia 12, às 13h, quando abrirem os portões do Centro de Convenção Sulamérica, terá início a 6ª edição da Tattoo Week Rio. Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio deve receber em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a presença de aproximadamente 1.000 profissionais prontos para realizarem a tatuagem desejada ou esclarecer dúvidas.

Além das tattoos também terá uma programação cultural com tema "Não à Violência" com exibição de curtas na mostra Focos Tattoo Cine, o concurso Miss Tattoo, shows, DJs, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma inédita disputa de queda-de-braço entre homens e mulheres.

Programação Cultural:

– Sexta-feira 16h às 18h: Batalha da Poesia

– Sexta-feira 19h30: Tributo Charlie Brown Jr. (show) com o projeto 'Champagne e Água Benta': Rodrigo Orelha (voz), Flávio Pingarrilho (baixo), Eddy Helderson (guitarra), Sérgio Nacife (bateria) e Otávio Contopoulos (guitarra)

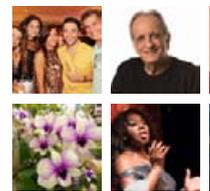
– Dias 11 e 12: Workshop Duplo Realismo com Paulo Frade e Tony Vilella



Digite, aqui, seu email e nossas atualizações grat

Clique aqui para efetuar seu c

Novidades do Blog do Lour



Seu Horóscopo Diário

HORÓSCOPOVIRTU



Menu de Assuntos do Lour

Amigos do Lourenço



fotos

destaques principais eventos por gênero

jan
14
domingo

Tattoo Week

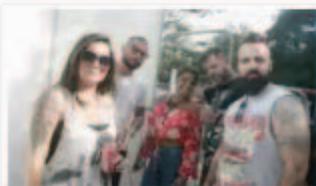
Centro de Convenções SulAmérica | fotos: Julio Mello

188

compartilhar



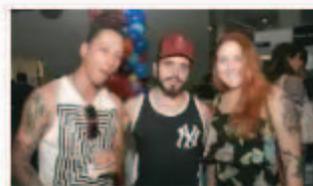
Curtir 0



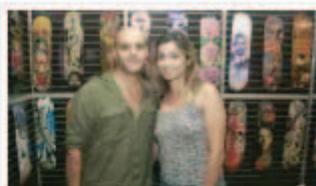
+ 2



+ 3



+ 3



+ 3



+ 3



+ 3

Cultura

Tattoo Week Rio chega à sexta edição



em 11/01/2018 17:30

ZAMBUJEIRO
FORNERIA**terça a domingo das 9h às 23h30min****Evento tem expectativa de receber em torno de 10 mil pessoas por dia**

Nesta sexta, às 13h, o Centro de Convenções Sulamérica abrirá seus portões para a 6ª edição da Tattoo Week Rio, que vai até domingo. Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio, deve receber em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a presença de aproximadamente mil profissionais prontos para realizarem a tatuagem desejada ou esclarecer dúvidas.

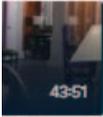
Além das tattoos, também terá uma programação cultural com tema "Não à Violência" com exibição de curtas na mostra Focos Tattoo Line, o concurso Miss Tattoo, shows, DJs, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma inédita disputa de queda-de-braço entre homens e mulheres.

O Centro de Convenções Sulamérica fica na Avenida Paulo de Frontin, 1, Cidade Nova, no Rio de Janeiro. Sexta-feira, às 13. Entrada: R\$50 (inteira). Classificação: Livre. Telefone: 3293-6700.

dailymotion

For You Explore

Search...



43:51

o 77 -
FO)



45:46

SORTILÉGIO - Capitulo 87 -
Penúltimo capítulo DUBLADO...



44:04

SORTILÉGIO - Capitulo 85 -
DUBLADO (COMPLETO)

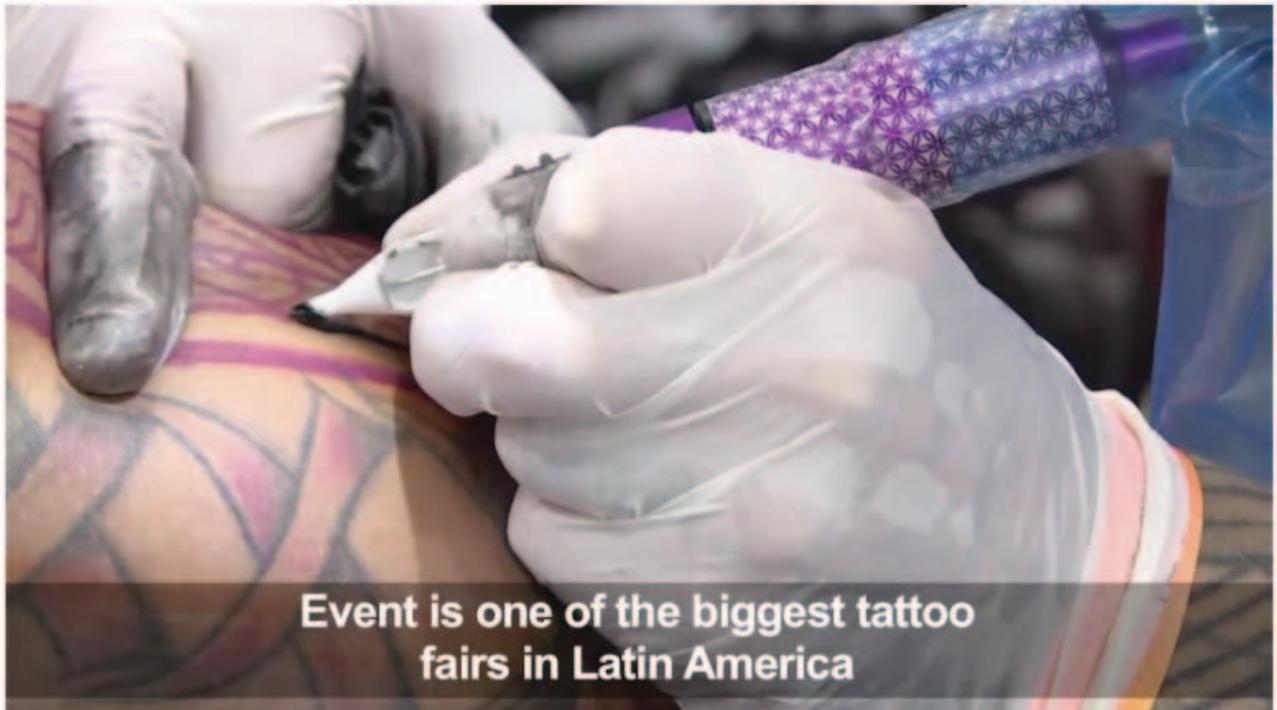


01:05

EDUGARCIA BEATRIZ
PUGLIESE



Kazim-Richards C.
Rangers (Sco) 0-2



Event is one of the biggest tattoo
fairs in Latin America



Tattoo Week makes its mark on Rio de Janeiro

4 hours ago | 0 views



Dicas da Tisato publicou 7 fotos.



8 de janeiro às 18:24 · 🌐

Começa na sexta-feira, a sexta edição da Tattoo Week Rio, uma convenção de tatuagem que aponta tendências e apresenta os principais lançamentos do mercado mundial. O visitante vai poder apreciar cerca de mil profissionais que vão apresentar as novidades e revelar o talento artístico desse universo da tatuagem. O evento terá ainda uma versátil programação cultural com o tema "Não Violência". Na sexta, às 19h30, um Tributo ao Charlie Brown Jr. e segue até domingo com várias atrações como a exibição de curtas na Mostra Focos Tattoo Cine, o concurso Miss Tattoo, espaço recreativo para crianças e até campeonato carioca de skate.

Tattoo Week Rio.

Local: Centro de Convenções Sulamérica.

Datas: 12, 13 e 14 de janeiro.

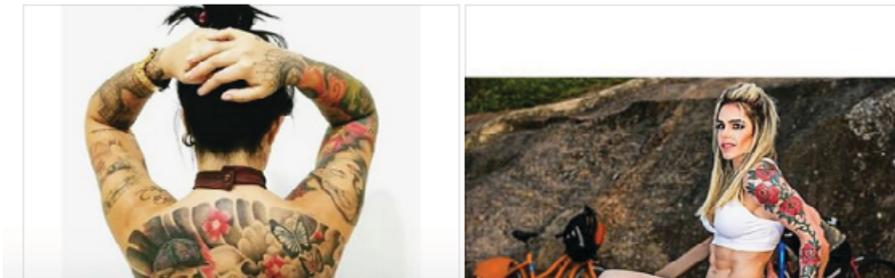
Endereço: Av. Paulo de Frontin, número 1. Cidade Nova- Rio de Janeiro.

Horário: 12h às 22h.

Entrada custa 50 reais. A meia-entrada é 25 para estudantes, idosos e para quem levar 1 Kg de alimento não perecível.

www.tattooweb.com.br

#tattoowebrio#centrodeconvençõessulamerica#sexta#sabado#domingo#
mercadomundial#tendências#fimdesemana#talento#criatividade#centro
#rj



FILMY



EN_01298690_2283 [AP](#)

EN_01298690_2289 [AP](#)

EN_01298690_2293 [AP](#)

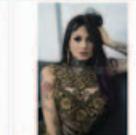
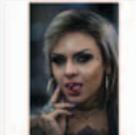
EN_01298690_2296 [AP](#)

EN_01298690_2297 [AP](#)

EN_01298690_2300 [AP](#)

EN_01298690_2306 [AP](#)

EN_01298690_2317 [AP](#)



EN_01298690_2454 [AP](#)

EN_01298690_2456 [AP](#)

EN_01298690_2459 [AP](#)

EN_01298690_2478 [AP](#)

EN_01298654_0004 [AP](#)

EN_01298654_0019 [AP](#)

EN_01298654_0037 [AP](#)

f Pesquisar   Joca



 **Tattoodo**  fez uma transmissão ao vivo.
21 h · 

 Curtir Página 

Live from **Tattoo Week Rio 2018** in Rio de Janeiro, Brazil with **Metamorphosis Tattoo Maik** 🙌 **#TATTOODO**

76 mil visualizações



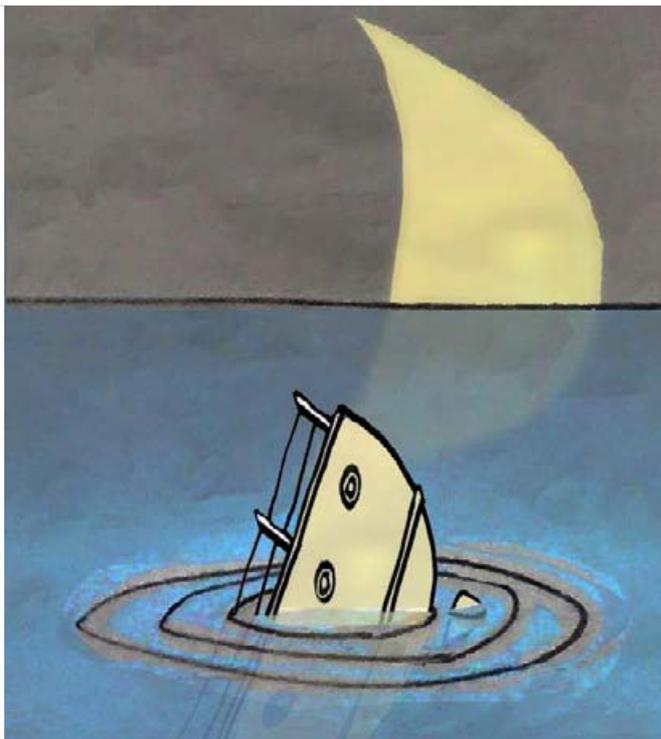
Busca

Buscar

iG / Lu Lacerda

Programe-se: agenda para o fim de semana

12/01/2018 - 19:00



Você, que vive no Méier, Centro, Aterro do Flamengo e Lagoa Rodrigo de Freitas, pagando imposto lá no céu, deve estar arrancando os cabelos com pinça, diante da possibilidade de suspensão do programa Segurança Presente. Calma, criatura, ainda não está decidido! E quando rezar, peça também por Ipanema e Rocinha – ambos os bairros ouviram som de tiros nesta sexta-feira (12/01).



Para você, que está acostumado com as tradicionais feijoadas desta época do ano, que tal fazer um pouco pelos seus filhos, levando-os à “Sorvetada”? É isso mesmo! A 8ª edição é neste sábado (13/01), na Praça Jardim Laranjeiras, com o bloco infantil “Gigantes da Lira”, a partir das 11h.

Lu Lacerda



Lu Lacerda, jornalista, pesquisadora, fotógrafa, ama a terra, ama o mar, ama o sol, ama homem, ama comer, ama beber, ama o Rio, com os pés no Sertão e a cabeça no mundo.

Share



Categorias



11/01/18 06:00 11/01/18 10:28 Tweetar

Gustavo Gomes, tatuador de Belford Roxo, é uma das estrelas da Tattoo Week Rio



Comentário

Comentários Encerrados

Os comentários são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não representam a opinião deste site. Se achar algo que viole os **termos de uso**, denuncie. Leia as **perguntas mais frequentes** para saber o que é impróprio ou ilegal.



Publicidade

Tudo Sobre



Igor Ricardo

Tamanho do texto

ExtraShop

A partir desta sexta-feira, os maiores tatuadores do Rio de Janeiro vão passar a se encontrar na 6ª Tattoo Week Rio, que acontece até domingo, no Centro de Convenções Sulamérica, na Cidade Nova. Entre os destaques está Luis Gustavo Gomes, de 34 anos, de Belford Roxo. O profissional vem se destacando no cenário com 18 prêmios da categoria, somente nos dois últimos anos. Um deles veio justamente durante a Tattoo Week do ano passado.

Pela web



iPhone vendido por R\$ 280
Público brasileiro descobre
(Rincón Red)

LINK PATROCINADO



O número de Milionários em
Bitcoins aumenta muito
(Notícias Dinheiro)

LINK PATROCINADO

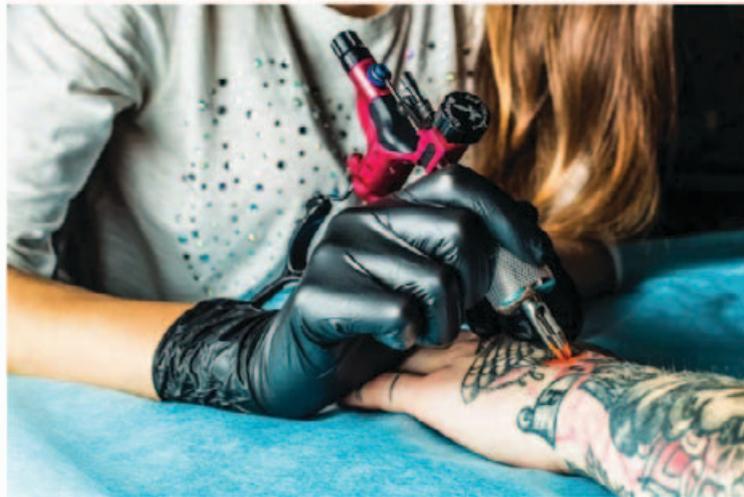


Já ouviu falar nos hotéis
que valem a viagem?
(trivago)

LINK PATROCINADO

**SEXTA (12/01):**

Começa hoje mais uma edição do **Tattoo Week Rio** no **Centro de Convenção Sulamérica**. Até domingo, a galera que ama um rabisco desfruta de 1000 profissionais do ramo pra realizar uma nova tatuagem. Além disso, a programação conta com shows, DJs, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e muito mais. Os ingressos custam R\$50 e R\$25 (meia entrada estudante/idoso e com 1KG de alimento não perecível)



De 12 a 14 de janeiro tem Tattoo Week Rio (Foto: Divulgação)

msn news web search

Headlines US World Good News Politics Fact Check Opinion Crime Local Technology Video Photos My



Tattoo Week makes its

AFP

Duration: 01:09 22 hrs ago

SHARE

f

EVENTOS

EVENTOS 2018

HOME · CONVENÇÕES & EVENTOS · 6º TATTOO WEEK RIO

12
Jan



6º Tatto Week Rio

★★★★★ 1 Avaliação (5)

Início: 12/01/2018 Finaliza: 14/01/2018

Local: Centro de Convenções Sul América Av. Paulo de Frontin, 1 - Cidade Nova Rio de Janeiro RJ

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO

Endereço

Av. Paulo de Frontin, 1 - Cidade Nova - Rio de Janeiro / RJ

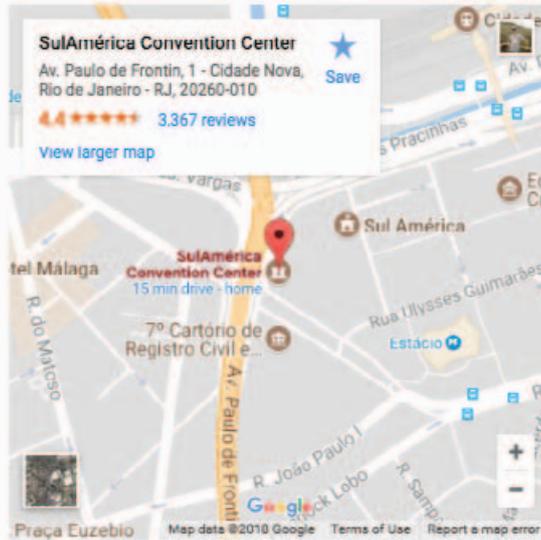
Horário: 10:00

Email: rio@tattooweb.com.br

Telefone para contato: (11) 4226-2157

Website: tattooweb.com.br

FANPAGE: facebook.com/TattooWeekRio/



| | | |
|--|--|--|
| Para: Brasília (BSB) Dia: Rio de Janeiro (SDJ) R\$ 259,80* | Para: Brasília (BSB) Dia: Rio de Janeiro (GIG) R\$ 154,31* | Para: Brasília (BSB) Dia: Rio de Janeiro (GIG) R\$ 154,31* |
|--|--|--|

PUBLICIDADE

Programação de Eventos de 12/1 a 18/1

A convenção Tattoo Week Rio tem 260 estandes de tatuadores, concursos e outras atividades no Centro

POR O GLOBO
12/01/2018 6:00

f t g+ in

BOM PARA CACHORRO. O festival tem feira de adoção de animais, produtos para os pets, palestras, atividades no espaço Animasom, cartuns ao vivo e apresentações de cães adestrados. O evento também arrecada doações de ração para a instituição Ampara Animal.

Rio Design Barra: Av. das Américas 7.777, Barra — 2430-3024. Seg a sáb, das 10h às 22h. Dom, das 15h às 21h. Até 28 de janeiro. Grátis.

CARNACÓPIA. A feira reúne estandes de moda carnavalesca, de comidinhas e DJs.

Parque das Ruínas: Rua Murinho Nobre 169, Santa Teresa 2252-1039. Sáb, das 10h às 18h. Grátis.

CIRQUE DU SOLEIL. A companhia canadense apresenta o espetáculo circense "Amaluna".

Parque Olímpico: Av. Embaixador Abelardo Bueno, na altura número 5.001, Barra. Ter e sex, às 16h e às 20h. Sáb, às 16h30m. Dom, às 16h. R\$ 250 (setor 3), R\$ 320 (setor 2), R\$ 380 (setor 1) e R\$ 700 (setor VIP). Até 21 de janeiro. Livre.

LEÃO ETÍOPE DO MÉIER. O coletivo comemora seus quatro anos com shows de Orquestra Voadora, Jeza da Pedra, André Machado e os sets do DJ Lencinho.

PUBLICIDADE



ÚLTIMAS DE RIO SHOW



Samba Social Clube reúne bambas de diferentes gerações
14/01/2018 4:30



Em busca de paternidade
12/01/2018 14:33

Programação de gastronomia
12/01/2018 13:43

Programação de Teatro de 12 a 18 de janeiro
12/01/2018 7:01

The Rio Times

News in English for Rio de Janeiro and Brazil

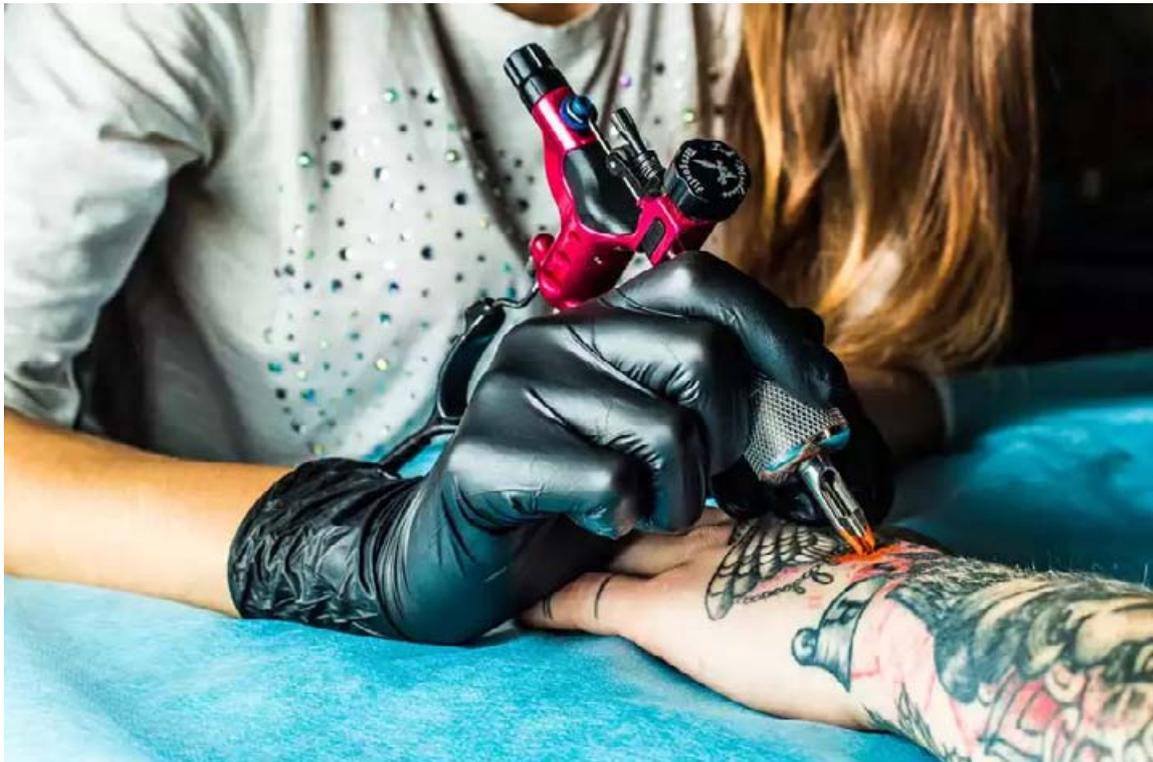
Rio Hosts Sixth Edition of Tattoo Week Rio this Weekend

The most important tattoo convention in Latin America will gather music, cinema and visual arts with 1,000 renowned tattooers in Centro.

By **Beatriz Miranda** - January 9, 2018

By Beatriz Miranda, Contributing Reporter

RIO DE JANEIRO, BRAZIL – This Friday, January 12th, the Centro de Convenções SulAmérica, in Centro, will host the sixth edition of Tattoo Week Rio. The biggest tattoo and body piercing event in Latin America will gather approximately 1,000 tattoo artists and diverse cultural activities, like shows, a film exhibition and a poetry battle.



Hoping to attract 40,000 people, the sixth edition of Tattoo Week Rio includes a beauty contest organized in partnership with the Women's Police Station, photo courtesy of Tattoo Week Rio.

The event happens from 1PM to 10PM all weekend through Sunday, January 14th, and hopes to attract over 40,000 people. All the tattoo artists at [Tattoo Week Rio](#) will be

BAIRROS

GUANABANA RIO
Sustentável e delicioso - per febre amarela aumenta procura por

IAMBÊ
Homem baleado em...
Quêdntu se errar...
...ento entrar em...

SALSITÃO
Bebe...
baleada permanentem...
em estado de...

AURORA
Recompensa e...
oferecida por...
informa...

RIO

COMPARTILHAR

BUSCAR

Apicaz União kg Leite Condensado Iambê TP 305 g Salsitões de Frango Seara Pacote 100 kg File de Peito de Frango Aurora Pacote 100 kg Queijo Muçamba kg

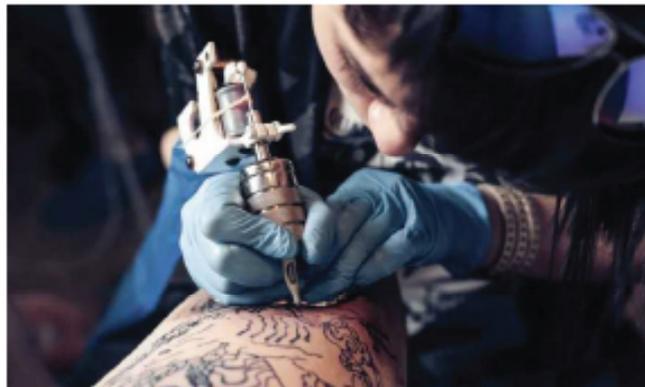
OFERTAS VÁLIDAS NESTE DOMINGO, 14:01 ATÉ 2ª FEIRA 16/04/2018, ENQUANTO DURAREM NOSSOS ESTOQUES

CONFIRA MAIS PROMOÇÕES NO NOSSO SITE

Sexta edição do Tattoo Week Rio apresenta novas tendências

Evento tem ainda música, cinema, skate e até queda de braço

POR **GLÓRIO**
16/04/2018 4:50 / atualizado 16/04/2018 7:58



Estarão presentes no evento cerca de mil tatuadores profissionais: expectativa de 40 mil pessoas - Divulgação

RIO — Considerada a mais importante convenção do gênero da cidade, uma das mais populares do país e o maior evento do gênero da América Latina, a Tattoo Week — Convenção internacional de tatuagem e body piercing, em sua sexta edição, acontece de amanhã a domingo no Centro de Convenções SulAmérica, na Praça da Bandeira.

PUBLICIDADE

Aproveite!
Você também pode parcelar seu hotel em até 10x sem juros. [Reserve agora](#)

[Estética e bem-estar](#)

[Tatuagem](#)

Sexta edição do Tattoo Week Rio apresenta novas tendências

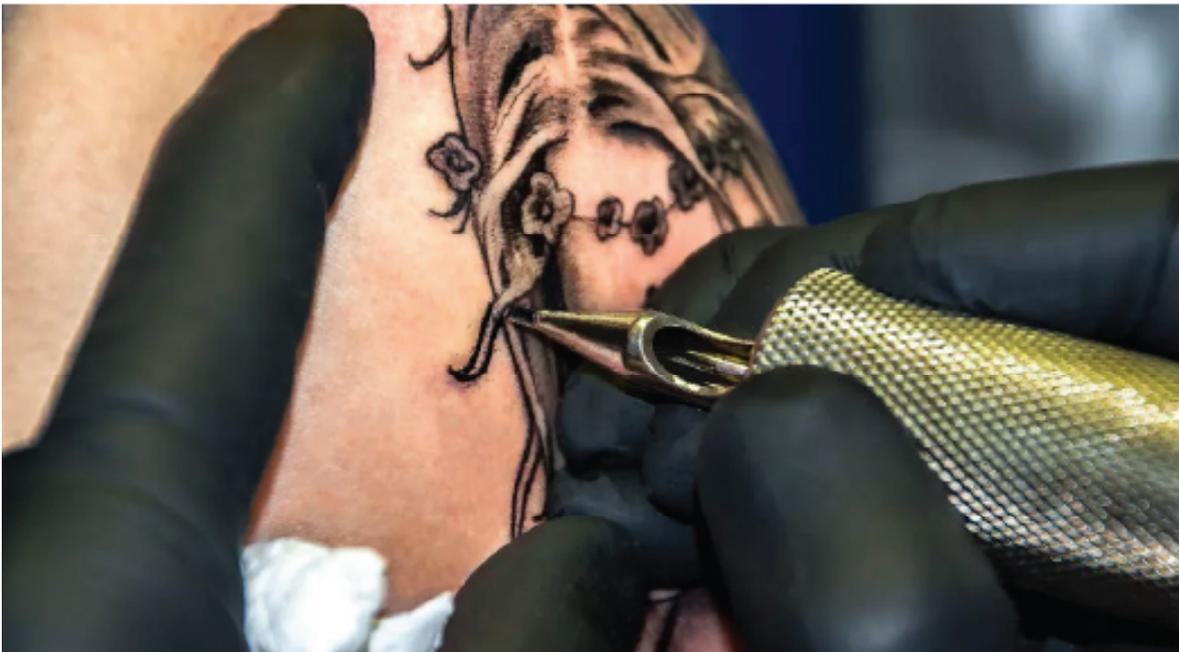
Evento tem ainda música, cinema, skate e até queda de braço

11.01.2018/Por

[Agência O Globo](#)

[Compartilhar](#)

[Assine já!](#)



O evento irá receber em torno de 40 mil pessoas (Foto: Pexels)

Considerada a mais importante convenção do gênero da cidade, uma das mais populares do país e o maior evento do gênero da América Latina, a **Tattoo Week** — Convenção internacional de **tatuagem** e body piercing, em sua sexta edição, acontece de amanhã a domingo no Centro de Convenções SulAmérica, na Praça da Bandeira.

Leia Também

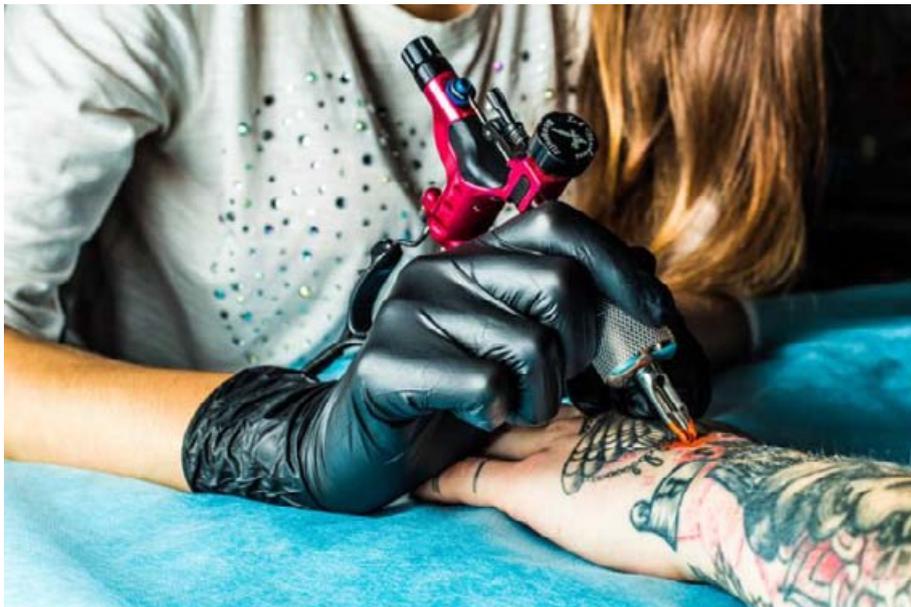
- [Canadenses criam tatuagem temporária que é semelhante à permanente](#)

O evento, que já faz parte do calendário oficial de verão, está preparado para receber em torno de 40 mil pessoas.

Cerca de mil profissionais estarão prontos para realizarem as tatuagens e apontar as principais tendências e lançamentos do mercado mundial.

Tattoo Week Rio no Centro de Convenção Sulamérica RJ

Por **Redação** - 4 de Janeiro de 2018



Maior convenção de tatuagem do país aponta tendências e apresenta os principais lançamentos do mercado mundial.

Entre os dias 12, 13 e 14 de janeiro a 6o edição da Tattoo Week Rio recebe premiados artistas divididos em 250 stands no Centro de Convenção Sulamérica

No próximo dia 12, às 13h, quando abrirem os portões do Centro de Convenção Sulamérica, terá início a 6o edição da Tattoo Week Rio.

A Tattoo Week Rio se tornou ao longo destes seis anos uma referência ao expandir fronteiras com outros países e oferecer ao visitante diferentes experiências dentro do fascinante universo da tatuagem e se diferencia ao dialogar com outras manifestações artísticas e culturais.

Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio e uma das mais populares do país, o evento está preparado para receber em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a



TATTOO WEEK RIO CHEGA A SUA SEXTA EDIÇÃO

Por **Rota Cult** - 9 de Janeiro de 2018

A Tattoo Week Rio se tornou ao longo destes seis anos uma referência ao expandir fronteiras com outros países e oferecer ao visitante diferentes experiências dentro do fascinante universo da tatuagem e se diferencia ao dialogar com outras manifestações artísticas e culturais.

Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio e uma das mais populares do país, o evento está preparado para receber em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a presença de aproximadamente 1.000 profissionais prontos para realizarem a tatuagem desejada ou esclarecer dúvidas

Imersão ao universo da tatuagem

Para manter o brilho dos anos anteriores será oferecida uma versátil programação cultural tendo como tema "Não Violência" com exibição de curtas na mostra Focos Tattoo Cine, o concurso Miss Tattoo, shows, DJs, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma inédita disputa de queda-de-braço entre homens e mulheres.

Programação Cultural:

– Sexta-feira 16h às 18h: Batalha da Poesia

Sexta-feira 19h30: Tributo Charlie Brown Jr. (show) com o projeto 'Champagne e Água Benta': Rodrigo Orelha (voz), Flávio Pingarrilho (baixo), Eddy Helderson (guitarra), Sérgio Nacife (bateria) e Otávio Contopoulos (guitarra)

Dias 11 e 12: Workshop Duplo Realismo com Paulo Frade e Tony Vilella

– Sábado 16h30: DJ Cacá Werneck

Sábado e domingo 14h às 20h: Focos Tattoo Cine

Sábado 17h: Miss Tattoo (Não à violência). O concurso tem como objetivo a valorização da mulher, quebrando os paradigmas quanto aos padrões de beleza e ressaltando as expressões estéticas que por muitas vezes ditam estilos de vida.

Todos os dias: Espaço Kids

Sexta, sábado e domingo, de 14h às 20h: 4o Big Rio Skate Freestyle. Organizado pelo skatista e produtor Tai Tai em parceria com a produção cultural da Tattoo Week Rio, o

Rio de Janeiro, Brasil 273 | Segunda-feira 29 Janeiro 2018 / 14:55 | Quem Fiz | Fale Conosco | f t i BUSCAR. Q

diário do Rio.com

UM ESPAÇO DE AMOR AO RIO

AGENDA DO RIO | CARNAVAL | CIDADE | CULTURA CARIOCA | EDITORIAL E OPINIÃO | GASTRONOMIA | HISTÓRIAS DO RIO | LIFESTYLE | POLÍTICA E ECONOMIA | SUSTENTABILIDADE | TECNOLOGIA | TURISMO

Tattoo Week Rio 2018 acontece dias 12, 13 e 14 de Janeiro

5 de Janeiro de 2018 | por Quintino Gomes Freire

A NOVA ERA DA VELOCIDADE
O 4G MAIS RÁPIDO DO BRASIL, AINDA MAIS RÁPIDO. **CONHEÇA**

No próximo dia 12, às 13h, quando abrirem os portões do Centro de Convenção Sulamérica, terá início a 6ª edição da Tattoo Week Rio. Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio deve receber em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a presença de aproximadamente 1.000 profissionais prontos para realizarem a tatuagem desejada ou esclarecer dúvidas.

ANÚNCIOS

A NOVA ERA DA VELOCIDADE
O 4G MAIS RÁPIDO DO BRASIL, AINDA MAIS RÁPIDO. **CONHEÇA**

RECEBA AS ATUALIZAÇÕES DO DIÁRIO DO RIO

DIÁRIO NAS REDES

| | | |
|------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 309K FÃS | 7.4K SEGUIDORES | 41.7K SEGUIDORES |
|------------------------|-------------------------------|--------------------------------|



Tocando Agora: **liverock - New Order - Blue Monday** Sorteio de Ingressos | Sorteie.me

NOVIDADES

Tattoo Week Rio 2018 começa sexta-feira no Centro de Convenção Sulamérica

04.01.2018 | **Fonte: Press Release**

A Tattoo Week, considerada a maior convenção de tatuagem do país aponta tendências e apresenta os principais lançamentos do mercado mundial, no Centro de Convenção Sulamérica - Rio de Janeiro.

O evento acontecerá entre os dias 12, 13 e 14 de janeiro somando muitos artistas premiados divididos em 250 stands.



A Tattoo Week Rio se tornou ao longo destes seis anos uma referência ao expandir fronteiras com outros países e oferecer ao visitante diferentes experiências dentro do fascinante universo da tatuagem e se diferencia ao dialogar com outras manifestações artísticas e culturais.

Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio e uma das mais populares do país, o evento está preparado para receber em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a presença de aproximadamente 1.000 profissionais prontos para realizarem a tatuagem desejada ou esclarecer dúvidas. Imersão ao universo da tatuagem.

Para manter o brilho dos anos anteriores será oferecida uma versátil programação cultural tendo como tema " Não Violência" com exibição de curtas na mostra Focos Tattoo Cine, o concurso Miss Tattoo, shows, djs, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma inédita disputa de queda-de-braço entre homens e mulheres.

Destaque

Escombro lançará EP pela Artico Music

11.01.2018



Últimas Notas

Tupi Nambha divulga lyric-video da música "Invasão Alienígena" criado por fã

12.01.2018



Magnética: novo álbum "Homo sapiens brasiliensis" já está disponível para vendas

12.01.2018



Terrorsphere confirma show no Festival Death Machine em Arapongas/PR

12.01.2018



TATTOO WEEK RIO 2018 – DE 12 A 14 DE JANEIRO NO CENTRO DE CONVENÇÕES SULAMÉRICA/RJ

Chegando à sua 6ª edição e com o mérito de ser uma das maiores convenções de tatuagem do país, a Tattoo Week Rio mantém-se na sintonia com as tendências e com o mercado mundial do setor. Muito mais que um dos maiores eventos do ramo no Brasil, o Tattoo Week Rio agrega culturas por ter em sua programação opções artísticas como cinema, skate, poesia, rap, rock. E o principal é que levanta bandeira da “Não Violência”, tema dessa edição que ao todo terá 250 stands no Centro de Convenções Sulamérica no Rio de Janeiro de 12, 13 e 14 de Janeiro.

Tattoo Week Rio 2018 – De 12 a 14 de Janeiro no Centro de Convenções Sulamérica/RJ

TEXTO: Michael Meneses - IMAGENS: Divulgação



Rock e tatuagem estão eternamente unidos como tinta na pele e isso não é uma novidade. A união e a sensibilidade dessas artes inspiram capas de discos, videocliques, letras de músicas ao longo dos anos, como na capa do álbum “Love at First Sting” do



Scorpions e que mostra um escorpião sendo tatuado na perna de uma jovem. Ou como na música “Tattoo Maniac” do Ratos de Porão, um som dos anos 80 e que retrata bem a vida de um tatuado. Isso só para citar dois exemplos dessa fusão, pois sabemos que poderíamos mencionar centenas de outras associações entre o rock e o universo da tatuagem. Além da música, tatuagens também foi fonte de inspiração para segmentos artísticos como poesia, fotografia, cinema, artes cênicas, assim como na prática de esportes como skate, surf.

Vale ressaltar que os tempos são outros, e se em outras décadas existiram preconceitos envolvendo tatuagem, nos dias de hoje ter uma tatuagem é sinônimo de laços de amor, afeto familiar, profissional. Hoje, possuir uma tatuagem é algo que muitas vezes simboliza a vida!

Sabendo dessa importância, a programação cultural da Tattoo Week Rio une segmentos artísticos e atividades esportivas que só reforça o tema “Não Violência”, bandeira dessa 6ª edição da convenção. Afinal, arte e esporte são pilares da educação e ferramentas certas na conscientização e prática da paz que o evento apresenta sua programação cultural.

A Tattoo Week Rio cresce a cada ano, mantendo a tradição de promover e colocar o Rio de Janeiro com o que há de melhor com a arte das tatuagens no mundo. Nesta edição a Tattoo Week Rio terá 250 stands, e a expectativa de público será de cerca de 10 mil pessoas por dia e contará com um número aproximado de 1.000 profissionais especializados.

PROGRAMAÇÃO Tattoo Week Rio



Entre as diversas atividades que vão acontecer durante a Tattoo Week Rio haverá workshops, competições de tatuagem, exposições, batalha de poesia, miss tattoo, presença de tatuadores premiados, área de recreação para infantil, espaço gastronômico, campeonato de skate, a tradicional mostra de cinema Focos Tattoo Cine, DJs e shows dando o toque musical à convenção.

BATALHA DA POESIA - Sexta-feira 16h às 18h – Sob o comando de Negra Rê a Batalha da Poesia será dividida em três fases:

1º: Todos expõem poesias e um júri formado pelo público dará a nota. As cinco melhores passam a fase seguinte.

2º: Os vencedores expõem uma nova poesia e as três melhores seguem.

Final: Os classificados expõem uma nova poesia e os jurados populares dão a nota. A vencedora estará classificada para a grande final, que contará com os desenvolvimento - winmaster.com.br (<http://www.winmaster.com.br>)

Diário Carioca

Capa > Estilo de Vida >

Tattoo Week Rio acontece dias 12, 13 e 14



Por **Diário Carioca**

em **10 jan, 2018**

Atualizado **13 jan, 2018**

ESTILO DE VIDA



No próximo dia 12, às 13h, quando abrirem os portões do Centro de Convenção Sulamérica, terá início a 6o edição da **Tattoo Week Rio**.

A **Tattoo Week Rio** se tornou ao longo destes seis anos uma referência ao expandir fronteiras com outros países e oferecer ao visitante diferentes experiências dentro do fascinante universo da tatuagem e se diferencia ao dialogar com outras manifestações artísticas e culturais.



Os amantes de tatuagem vão ter três dias para realizar novas tatuagens e tirar todas as dúvidas com 1.000 profissionais que estarão à disposição do público na 6ª edição do **Tattoo Week Rio**. O evento acontece entre os dias **12, 13 e 14 de janeiro** no **Centro de Convenção Sulamérica**.

A programação conta ainda com exibição de curtas na mostra Focos Tattoo Cine, concurso Miss Tattoo, shows, DJs, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma inédita disputa de queda-de-braço entre homens e mulheres.

Programação Cultural:

- Sexta-feira 16h às 18h: Batalha da Poesia
- Sexta-feira 19h30: Tributo Charlie Brown Jr. (show) com o projeto 'Champagne e Água Benta': Rodrigo Orelha (voz), Flávio Pingarrinho (baixo), Eddy Helderson (guitarra), Sérgio Nacife (bateria) e Otávio Contopoulos (guitarra)
Dias 11 e 12: Workshop Duplo Realismo com Paulo Frade e Tony Vilella

- Sábado 16h30: DJ Cacá Werneck

Sábado e domingo 14h às 20h: Focos Tattoo Cine

- Sábado 17h: Miss Tattoo (Não à violência). O concurso tem como objetivo a valorização da mulher, quebrando os paradigmas quanto aos padrões de beleza e ressaltando as expressões estéticas que por muitas vezes ditam estilos de vida.

- Todos os dias: Espaço Kids

- Sexta, sábado e domingo, de 14h às 20h: 4o Big Rio Skate Freestyle. Organizado pelo skatista e produtor Tai Tai em parceria com a produção cultural da Tattoo Week Rio, o campeonato consiste em manobras de solo e teve sua primeira edição lançada exclusivamente dentro do evento em 2015.

- IG RIO Skate Freestyle 2018: em sua 4ª edição dentro da TWR, é considerado o maior campeonato de Skate Freestyle do Brasil e com projeção mundial já que conta com atletas internacionais. Esse ano, está confirmada a presença de Günter Mokulys, alemão 11 vezes campeão mundial; Felix Jonsson, sueco entre os top 10 do mundo, e o chileno Cristobal Bahamonde, entre os melhores amadores do mundo. Além disso, conta com competidores internacionais do Brasil, como Kauê Araújo (campeão mundial profissional), Matheus Navarro (bi-vice campeão mundial), entre outros. Durante o evento haverá demonstração de 360's e premiará a melhor manobra.

- Domingo 20h: Tattoo Week Rap com a Roda Cultural Catete, Glória e Lapa – “KGL”.

- Sexta, sábado e domingo: Concurso de Tatuagem

Serviço:

Tattoo Week Rio

Local: Centro de Convenção Sulamérica

Data: 12, 13 e 14 de janeiro

Endereço: Av. Paulo de Frontin, nº 1 (acesso principal pela Rua Beatriz Larragoiti Lucas) – Cidade Nova – Centro – Rio de Janeiro

Entrada: R\$50 e R\$25 (meia entrada estudante/idoso e com 1KG de alimento não perecível)

Censura: Livre

Horário: 12h às 22h

Mais infos: www.tattooweek.com.br

BAIRROS

EM DESTAQUE



RIO

COMPARTILHAR

BUSCAR

Tatuadoras de estúdio no NorteShopping disputam 6ª edição da Tatto Week Rio

Eliana Quintella espera vencer três categorias na edição deste ano

POR ADALBERTO NETO
12/01/2018 4:30



Esquadrão. Duas tatuadoras do estúdio vão competir em três categorias do evento no total - Fábio Guimarães / Agência O Globo

RIO - A tatuadora Eliana Quintella, do Lady Luck, do NorteShopping, levou a melhor na Tatto Week Rio de 2016 nas categorias Tema Brasileiro e Tribal. Agora, na sexta edição do evento, que começou ontem, ela esperar ser campeã em três disputas.

PUBLICIDADE





- Evento -

Hoje (11/01 - 20h30), será projetado na fachada do Belmond Copacabana Palace um VideoMapping especial durante o Prêmio Mapping Challenge. Cariocas e turistas poderão conferir o show audiovisual ao ar livre. Serão duas apresentações, a primeira criada pelo Estúdio Preto e Branco, equipe vencedora desta etapa do projeto e o segundo VideoMapping da noite será projetado pelos United VJs.

De amanhã até domingo (12/01 a 14/01), o Centro de Convenções Sulamérica recebe a **Tattoo Week Rio**. Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio, o evento receberá em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a presença de aproximadamente 1 mil profissionais prontos para realizarem a tatuagem desejada ou esclarecer dúvidas. Confira a programação no [site oficial](#). Entrada R\$ 25 (com 1KG de alimento não perecível).

Riotur RIO DE JANEIRO

12 – 14
JAN JAN

TATTOO WEEK RIO

O QUE FAZER ONDE CÔMER

Entre os dias 12, 13 e 14 de janeiro a 6ª edição da Tattoo Week Rio recebe premiados artistas divididos em 250 stands no Centro de Convenção Sulamérica.

No próximo dia 12, às 19h, quando abrirem os portões do Centro de Convenção Sulamérica, será iniciada a 6ª edição da Tattoo Week Rio.

A Tattoo Week Rio se focou ao longo destes seis anos numa referência ao expandir fronteiras com outros países e oferecer ao visitante diferentes experiências dentro do fascinante universo da tatuagem e se diferencia ao dialogar com outras manifestações artísticas e culturais.

Considerada a mais importante convenção do gênero no Rio e uma das mais populares do país, o evento está preparado para receber em torno de 10 mil pessoas por dia e terá a presença de aproximadamente 1.000 profissionais prontos para realizarem a tatuagem desejada ou esclarecer dúvidas.

Interação ao universo da tatuagem

Nesta ocasião e além dos anos anteriores será oferecida uma variada programação cultural tendo como tema "Não Violência" com exibição de curtas na mostra Foco Tattoo Cine, o concurso Miss Tattoo, shows DJ, competições de tatuagem, exposições, workshops, espaço recreativo para as crianças, campeonato carioca de skate e uma incrível disputa de quem de longe está mais bonita e saudável.

Programação:

- Sexta-feira 16h às 18h: Batalha de Póveis
- Sexta-feira 19h30: Tributo Charlie Brown Jr. (Show) com o projeto 'Champagne e Água Benta', Rodrigo Oliveira, Flávio Paquetillo, Fêdy Henderson, Sérgio Nasilé e Otávio Gonçalo - Dias 13 e 14. Workshop: Duplo Realismo com Paulo Prado e Tony Vieira
- Sábado 10h30: DJ Caca Wieruck
- Sábado e Domingo 14h às 20h: Foco Tattoo Cine
- Sábado 17h: Miss Tattoo (Não é violência). O concurso tem como objetivo a valorização da mulher, quebrando os paradigmas quanto aos padrões de beleza e mostrando as experiências estéticas que por muitas vezes dizem coisas de vida.
- Todos os dias: Rapazão Kids
- Sesta, sábado e domingo, de 14h às 20h: Ao Rio Rio Skate Freestyle. Organizado pelo skatista e produtor Tat Tat em parceria com a produção cultural da Tattoo Week Rio, o campeonato consistirá em manobras de skate e terá sua primeira edição lançada exclusivamente dentro do evento em 2015.



Tattoo Week makes its mark on Rio de Janeiro

109 visualizações

0 likes, 2 dislikes, PARTILHAR, and more options



YouTube BR Pesquisa

Marcelo Gusmão
Assessoria de Imprensa *Tattoo Week Rio*

Tattoo Week Rio - Entrevista com Ganso Galvão e Marcelo Gusmão

23 visualizações

1 0 PARTILHAR

Viernes 16 de mayo de 2019 | Publicado a las 17:34

ENCUENTRA UN EMPLEO AHORA

Skater nacional Cristóbal Bahamondes consiguió tercer lugar en el Big Rio 2018

263 Vistas



Team Chile

SIGUE EL FANPAGE DE BIG RIO DEPORTES

PUBLICADO POR MARCELO CANARI

Una muy buena noticia para el skate nacional se vivió el pasado fin de semana luego del tercer lugar obtenido en el Big Rio 2018 por el skater Cristóbal Bahamondes en la categoría de fress style.

La competencia que se desarrolló en Rio de Janeiro está enmarcada dentro del Taito Week Rio 2018, reconocida como una de las más grandes ferias de cultura alternativa en Brasil. Además de la competencia que reúne a los exponentes más talentosos alrededor del mundo, también hay una exposición de tatuajes y fotografía, bandas en vivo y batallas de rap.

La competencia constó de dos días donde se desarrollaron rondas de semifinales y final. El podio quedó constituido por Felix Jonsson (Suecia) en primer lugar, Gustavo Kenecsky (Brasil) segundo lugar y el chileno Cristóbal Bahamondes en tercer lugar, además otro chileno, Alexandre Feltz, terminó la competencia en la séptima ubicación.

Los grandes resultados del chileno se vienen a dar luego de que hace un par de semanas el Comité Olímpico presentó a la primera selección chilena de la disciplina que representará al país en los Juegos Olímpicos de Tokio 2022. Esta consta de 41 deportistas repartidos en hombres y mujeres tanto en adulto como categoría juvenil.

En aquella ocasión, el presidente de la federación de Skateboarding, Armando Quintanilla, iradió confianza con relación al desempeño de la selección "Es un sueño hecho realidad que el skateboarding sea deporte olímpico y que todos estos jóvenes puedan defender a nuestro país en una cita tan importante como son los Juegos Olímpicos. Personalmente, estoy seguro que nos vamos a traer medallas desde Tokio y que seremos más ganadores que el tenis".

Ahora con los resultados de Cristóbal Bahamondes se viene a reafirmar la confianza del tincnel del skate, un deporte que día a día consigue más adeptos y ve con hambre de medallas los desafíos que le ceparan en Tokio 2022.

#BIG RIO 2018 #CRISTOBAL BAHAMONDES #SKATE #TOKIO 2022

Compartir en Facebook, Twitter, LinkedIn, Email

URL Original: <http://bbcl.cl/323a>



Tendencias Ahora

19 Jul - 01 Ago. Viena a Rio de Janeiro. Compra Oneras. decolar.com

ACLP

Equipo escocés anunció contratación de jugador al estilo Manchester United-Alexis Sánchez. Kobe Bryant recibe una nominación al Oscar gracias a 'Dear Basketball'

The Perfect Font for Every Project. MyTinks

BBC | FÚTBOL

Misterio resuelto: confirman que Alexis será el primer chileno en jugar por el 'United'

Fútbol





1/6 Seorang seniman membuat tato karakter film *Pirates of the Caribbean*, Jack Sparrow di punggung seorang wanita saat Tattoo Week tahunan di Rio de Janeiro, Brasil (12/1). (AFP Photo/Mauro Pimentel)



RUBEM

Revista da Crônica – Notícias, entrevistas, resenhas e textos feitos ao réis-do-chão.

Tatuagem: Tatoo Week [Marco Antonio Martire]

Posted on 17/01/2018

2



Olfando de cima deste meu pódio clássico em breve relevo – point sem dúvida alguma selvagem, que hoje costumam chamar de lugar de fala – fica impossível discordar de quem afirma que a pele sempre foi uma questão entre os homens. A galera que curte tatuagem sabe bem disso. Conhece muito o assunto. Realizaram fim de semana passado a Tatoo Week Rio e eu fui conferir.

Logo que aceitei o convite da organização comecei a questionar me sobre o tesão dessa tribo. Eu não tenho tatuagens. Quando eu era menino quem curtia tatuagem exibia uma aura de inequívoca contestação marginal, e certamente sofria uma bruta reação social contra aquela liberdade na pele. A pessoa que tatua um desenho caprichado na pele não o faz apenas para se admirar secretamente ao espelho no breu de sua cápsula doméstica. Tatuagem é um lance que se ostenta. Na rua. Faz-se uma, duas, três e por aí vai, a pele à vista vira uma tela onde exibem sua arte um ou mais artistas.

Arte.

Participar da Tatoo Week foi conhecer um pouco dessa gente com arte à flor da pele. Que ostenta pelas ruas desenhos coloridos e frases de efeito nos corpos descobertos. Tento uma crônica para falar desse universo, mas uma crônica é pouco: lembro dos stands arejados, dos participantes que se acomodavam nas confortáveis cadeiras, aguardando pelo momento de comparar no espelho a arte do desenho com a imaginação. Havia quem conseguisse dormir, enquanto a artista ainda trabalhava com as agulhas.

Faz tempo que tatuar deixou de ser um trabalho de homem, se é que um dia foi. A malherada contemporânea tatua de igual para igual. E se tatua direto. Nesta Tatoo Week, organizaram um desfile, dividido em categorias (beach, pin up, body modification e plus size), e escolheram a miss tatuada mais linda do evento. Monique Evans foi uma das iuradas: sua namorada Carol Wernoch foi a DJ. O público nosso vibrou com a casuda das missas, que

Pesquise cronistas

Cronistas colaboradores

Alexandre Brandão
Carlos Castelo
Cássio Zanatta
Cyro de Mattos
Daniel Russell Ribas
Elyandria Silva
Madô Martins
Marco Antonio Martire
Mariana Ianelli
Raul Drewnick
Rubem Penz
Tiago Maria

Tópicos recentes

No céu da nossa casa [Cássio Zanatta]
Nada mais que frases [Raul Drewnick]
Como vai a sua paz? [Mariana Ianelli]
A praia encolheu [Madô Martins]
Apostar do lawfare [Tiago Maria]
Aqueles que já foram embora [Elyandria Silva]
Poesia [Daniel Russell Ribas]

RUBEM no Facebook



Sylvio Freitas



Compartilhar Tweet

Durante a Tattoo Week nós batemos um papo com um dos organizadores do evento, o tatuador Sylvio Freitas, do King Seven Tattoo e do MegaWartz Tattoo. Ele falou sobre a edição do evento este ano, a evolução do evento ao longo do tempo e também sobre o

Alerta! design



projetos de marca, diagramação, impressos e web

Top Notícias

- Top 10 – Filmes com Tatuagem
- Exclusivo! Pitty fala sobre suas tattoos e a nova turnê Sete Vidas
- Chef Henrique Fogaça une gastronomia e tatuagem
- Conheça o Black Garden Tattoo, de Londres
- Fotógrafa prepara livro com tatuagens do Rio de Janeiro

Entrevista



RÁDIO



BINÔMIO COMUNICAÇÃO

Emissora: **CBN**

Programa: **CBN RIO**

Data: **13 DE JANEIRO**

Duração: **8'29"**

Entrevista com **Hélida Yama**

CBN